1803

Remondini

Rami

CATALOGO

DELLE

STAMPE INCISE

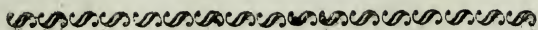
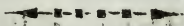
E DELLE

CARTE DI VARIO GENERE

DELLA DITA

GIUSEPPE REMONDINI E FIGLI.

BASSANO

1803.

AVVERTIMENTO

Nell' anno 1797. è uscito in luce l' ultimo Catalogo delle nostre stampe e carte, affatto rifuso dopo quello che erasi pubblicato nel 1791. Il metodo dell' ultima edizione si è adottato in questa ristampa, la quale comprende molti articoli nuovissimi; testimonio della nostra attività e del nostro impegno nell' aumentare e perfezionare le moltiplici manifatture delle nostre fabbriche. La classe delle stampe finissime impresse a colori comprende una bella e nuova serie d' incisioni dipinte, che gareggiano coi più accurati originali oltramontani. Per tutto ciò che di più è da sapersi, troviamo indispensabile di riprodurre l' *Avvertimento* del Catalogo 1797.

„ Abbiamo avuto in mira la chiarezza, e un
„ ordine scientifico. La prima si sarà ottenuta ab-
„ bastanza, perchè chi vuol provvedersi delle no-
„ stre stampe non avrà d' ora innanzi, che ad in-
„ dicare la cifera arabica che le distingue. La di-
„ sposizione poi che noi abbiamo adottata trovasi
„ messa in pratica da tutti i migliori cataloghi ol-
„ tramontani, e dalla classificazione dataci dallo
„ Strutt nel suo *Dizionario degli Incisori* 4. *tom.* 2.
„ *Lon-*

„ *Londra 1785.* La nostra calcografia è stata la cul-
„ la di molti bravi incisori che onorano la nostra
„ età (*), vastissimo è il nostro assortimento, le
„ nostre stampe accreditate. Molte di esse sono
„ incise dai migliori artisti d' Italia con diligenza,
„ ed accuratezza: altre, destinate ad usi più uni-
„ versali, se spiccano meno nella delicatezza del
„ bolino, s' incolpi il genio di coloro che amano
„ di ritrovare alle spese del buon gusto la discre-
„ zione nel prezzo. I conoscitori, e i pittori avran-
„ no di che pascersi nelle stampe antiche, e nelle
„ *Acqueforti* da noi possedute, e tutto il resto de-
„ gli amatori nelle vaghe incisioni moderne. Ab-
„ biam separato le stampe *a bolino* da quelle all'
„ incision punteggiata detta *a granito*. Questa di-
„ visione era necessaria, dacchè l' operazione mec-
„ canica dell' una e dell' altra incisione è affatto
„ diversa ".

„ Sic-

(*) *Iscrizione in marmo posta nello Studio dei nostri Incisori*;

HEIC . TVSCVS . BARTOLOTIVS . OCELLVS . BRITANNIAE
MAGISTERIVM . ARTIS . PAVLISPER . EXERCVIT
HEIC . CIVIS . VOLPATVS . DELICIAE . VRBIS
HEIC . PLVRES . ALII . SVMMA . TVNC . SPE . ADOLESCENTES
NVNC . PER EVROPAM , CELEBRES
TIROCINIO . IN REMONDINIANA . OFFICINA . POSITO
AERA . CAESIM . PVNCTIMQVE
CAELARE . INSTITVERVNT
QVORVM . IAM . OPERA . REGIIS . IMPRESSA . CHARTIS
VT . IMAGINES . REDDIDERE
MIRACVLO . ORBI . SVNT .

„ Siccome il nostro commercio è esteso nelle re-
„ gioni più lontane, così esso abbraccia assortimenti
„ di vario genere adattati al gusto, e alle ricerche
„ di varie nazioni. Quindi gli Atlanti geografi-
„ ci, che dietro i più recenti cambiamenti politici
„ si rinnovano, e si perfezionano; quindi le vastis-
„ sime classi di sante immagini e di estere divozio-
„ ni, e di *Prospettive*, e di stampe conosciute col
„ nome di *Imperiali*, *Reali*, *Chinesi* ec.; quindi in
„ fine le stampe *in legno*, le carte *dipinte*, *dorate*,
„ *tartarugate* ec. e per ultimo quelle da *tappezzerie*
„ per fornir gabinetti, e per addobbare le chiese.

„ Si avvertono i nostri corrispondenti, che debb'
„ essere inalterabile l'ora da noi adottata regolazio-
„ ne de' prezzi a moneta veneta. L'eccessivo ac-
„ crescimento in questi ultimi anni di tutti i generi
„ inservienti alle nostre manifatture, al loro com-
„ mercio, ed alle mani d'opera, ci ha costretti no-
„ stro mal grado a qualche indispensabile alterazio-
„ ne dalle precedenti nostre misure; nientedimeno
„ i conoscitori discreti rimarcheranno anche in un'
„ operazione della più assoluta necessità quella fa-
„ cilità e moderazione, da cui non ci discosteremo
„ giammai. Vogliam riprometterci che saremo a-
„ nimati da commissioni generose, nell' adempi-
„ mento delle quali non temiamo di demeritarci
„ quella confidenza, di cui abbiam goduto costan-
„ temente da oltre cent' anni, lontana epoca a cui
„ risale l'erezione delle nostre fabbriche ".

S T A M P E

DI CELEBRI PITTORI E INCISORI ANTICHI.

Si vendono al prezzo che segue.

Per cadaun foglio Imperiale ———————— soldi venti.
Per cadaun foglio Reale ———————— soldi dieci.
Per cadaun mezzo foglio ———————— soldi cinque.

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
Michelagnolo Bonaroti.	1 MARIA Vergine col Bambin che dorme, S. Giuseppe, e S. Giambatista. *di foglio Reale.*	Giulio Bonasoni.
— detto.	2 Figura in nudo colle sue proporzioni. *di foglio Reale.*	Incerto.
Raffaello da Urbino.	3 Trionfo del SS. Sacramento dell' Eucaristia, ossia Disputa de' SS. Padri sul SS. Sacramento. *di due fogli Imperiali.*	Incerto.
— detto.	4 M. V. e S. Giuseppe col Bambin Gesù, e S. Giambatista. *di foglio Reale.*	Brebiette.
— detto.	5 M. V. con Gesù morto. *di mezzo foglio.*	G. Bonasoni.
— detto.	6 M. V. col Bambin sedente sulle nubi, e due Cherubini. *di mezzo foglio.*	Agostin Caracci.
Federico Barozzio.	7 Riposo di M. V. e S. Giuseppe col Bambino. *di foglio Reale.*	Incerto.
— detto.	8 S. Francesco d' Assisi ricevente le stimate. *di mezzo foglio.*	Incerto.
— detto.	9 L' Annunziazione. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Fr. Barbieri detto il Guercino.	10 M. V. col Bambin sedente sopra un sasso. *di foglio Reale.*	Incerto.
— detto.	11 M. V. col Bambin, ed Angelo al di sopra con ghirlanda. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Salvator Rosa.	12 S. Andrea, e S. Fabio. *di foglio Reale.*	Salvat. Rosa.
Federico Zuccari.	13 Tavola di S. Lorenzo in Damaso di Roma. *di foglio Imperiale.*	Cornel. Cort.
— detto.	14 Adorazion dei tre Re Magi in S. Francesco della Vigna di Venezia. *di fogl. Imp.*	Sadeleri.
— detto.	15 Concezione cogli Angeli sopra le nuvole. *di foglio Reale.*	Cornel. Cort.
— detto.	16 Annunziata dipinta in S. Angelo di Vado. *di foglio Reale.*	Sadeleri.
Tad. Zuccari.	17 Natività di N. Signore. *di mezzo foglio.*	Cornel. Cort.
And. dal Sarto.	18 Natività di Maria Vergine. *di foglio Reale.*	Incerto.
Antonio Tempesta.	19 Venticinque Rami. Fatti Storici del Vecchio Testamento. *di mezzo foglio.*	A. Tempesta.
— detto.	20 Quattro Rami, le Stagioni in quattro Carri trionfali. *di mezzo foglio.*	— detto.

Pittori.	Soggetti.	Incisori.
Antonio Tempesta.	21 Quattro Rami, le Stagioni dell'anno con fregio. *di mezzo foglio.*	A. Tempesta.
— detto.	22 Quattro Rami, gli Elementi. *di mezzo fogl.*	Incerto.
— detto.	23 Quindici Rametti d'Animali Quadrupedi. *in tre mezzi fogli.*	Incerto.
Stefanin della Bella.	24 Diciotto Rametti di diverse figure, e capriccj. *in tre mezzi fogli.*	Incerto.
— detto.	25 Ventidue Rami di Animali diversi. *in cinque mezzi fogli.*	Stefanin della Bella.
Nic. Abate.	26 Adorazion de' Pastori. *di foglio Imperiale.*	G.M.Mitelli.
Lod. Caracci.	27 S. Giacinto Domenicano. *di foglio Reale*	Incerto.
Annibale Caracci.	28 M. V. con S. Giuseppe, il Bambino, e S. Chiara. *di mezzo foglio.*	Guido Reno.
— detto.	29 M.V. volgarmente detta della Scudella. *di mezzo foglio.*	Incerto.
— detto.	30 M. V. col Bambino. *di mezzo foglio.*	Oliv. Delfin.
— detto.	31 Gesù morto, con le Marie e gli Angeli piangenti. *di foglio Reale.*	— detto.
Ag. Caracci.	32 S. Rocco. *di foglio Reale.*	Ag. Caracci.
— detto.	33 La Samaritana. *di mezzo foglio.*	— detto.
— detto.	34 Riposo di M. V. con S. Giuseppe che presenta un pomo al Bambin Gesù. *di mezzo foglio.*	— detto.
— detto.	35 M. V. colle mani giunte guardando il Cielo. *di mezzo foglio.*	Incerto.
— detto.	36 L'Angelo Raffaello. *di mezzo foglio.*	Incerto.
— detto.	37 *Ecce Homo* con la Croce, e molti passi della Sacra Scrittura. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Guido Reno.	38 M. V. sedente col Bambino, appoggiati alla muraglia. *di foglio Reale.*	Gio. Sauvè.
— detto.	39 Il Davide. *di mezzo foglio.*	Giac. Piccini.
— detto.	40 La Pittura. *di mezzo foglio.*	Sadeleri.
Simon da Pesaro.	41 M.V. col Bambin sopra le nuvole, ed Angeli in atto di adorazione. *di mezzo fogl.*	Incerto.
— detto.	42 R poso di M. V. con S. Giuseppe, e Bambino. *di mezzo foglio.*	Incerto.
— detto.	43 M. V. col Bambino, e S. Gio. Batista. *di mezzo foglio.*	Incerto.
— detto.	44 M. V col Bambino, e S. Giuseppe in ovato. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Orazio Samachin.	45 M. V. col Bambino, S. Pietro, S. Stefano, e S. Francesco. *di foglio Reale.*	Incerto.
— detto.	46 La Misericordia, la Verità, la Giustizia, e la Pace. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Gius. Bibera.	47 S. Bartolommeo. *di mezzo foglio.*	Sadeleri.
Dom.Zampieri detto il Domenichino.	48 Quattro Rami, Storia Sacra. Ester, Davide, Giuditta, e Salomone. *in quattro fogli Reali.*	Incerto.
— detto.	49 Quattro Rami, le dette Storie Sacre. *in quattro mezzi fogli.*	Incerto.
— detto.	50 Due mezze Lune, il S. Girolamo tentato e flagellato dall'Angelo. *in due fogli Reali.*	Stef. Maggiore.
Bartolommeo Biscaino.	51 Natività di N. Signore con gli Angeli in gloria, con Incensiere. *di foglio Reale.*	Bartol. Biscaino.
— detto.	52 M. V. che adora il Bambino. *di mezzo foglio.*	— detto.
— detto.	53 Adorazion dei Re Magi. *di mezzo foglio.*	— detto.
— detto.	54 Mosè nel Nilo. *di mezzo foglio.*	— detto.

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
Bart. Biscaino.	55 Circoncisione di N. Signore. *di mezzo foglio*.	Incerto.
—— detto.	56 M. V. che allatta il Bambin Gesù. *di mezzo fogl.*	Incerto.
Carlo Cesio.	57 M. V. col Bambin Gesù, e S. Giambatista in ovato. *di mezzo foglio*.	Carlo Cesio.
M. Sanmartin.	58 Il Davide. *di mezzo foglio*.	M. Sanmartin.
—— detto.	59 L'Abramo. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	60 Il Mosè. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	61 Il Samaritano. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	62 Il S. Girolamo. *di mezzo foglio*.	—— detto.
Gio. Coli, e	63 Stratonica. *di foglio Reale*.	Giac. Bari.
Fil. Gerardi.	64 Il Miracolo di Araceli. *di foglio Reale*.	—— detto.
M. A. R. ...	65 Il Martirio di S. Stefano. *di mezzo foglio*.	P. N. C. L.
Pompeo Aldrovandini.	66 Arco Trionfale fatto erigere dal Serenissimo Sig. Duca di Parma alle glorie della Santità di N. S. Papa Innocenzo XIII. in occasione del passaggio di S. Santità al possesso di S. Giovanni Laterano. *di foglio Imperiale*.	Incerto.
Tiziano Vecelli.	67 S. Pietro Martire dipinto per il Sommo Pontefice Pio V. *di foglio Reale*.	Incerto.
—— detto.	68 S. Pietro Martire, che esiste nella Chiesa dei PP. Domenicani di Venezia. *di mezzo foglio*.	Cochin.
—— detto.	69 S. Girolamo nel Deserto. *di foglio Reale*.	Cornel. Cort.
—— detto.	70 S. Margherita col Drago. *di foglio Reale*.	Incerto.
—— detto.	71 Discesa dello Spirito Santo. *di mezzo foglio*.	Cochin.
—— detto.	72 La Famiglia Pesaro a piè di M. V., Tavola che esiste nella Chiesa dei Frari di Venezia, *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	73 Il Miracolo di S. Antonio, che libera suo padre dalla morte. *di mezzo foglio*.	Incerto.
—— detto.	74 Il Miracolo di S. Antonio che attacca il piede al figlio di una povera donna. *di mezzo foglio*.	Cochin.
—— detto.	75 S. Giambatista. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	76 Il Giovane Tobia condotto dall'Angelo, dipinto nella Chiesa dei Miracoli di Venezia. *di mezzo foglio*.	Incerto.
—— detto.	77 La Venere dipinta a fresco nel Fontico de' Tedeschi a Venezia. *di mezzo foglio*.	Jacopo Piccino.
—— detto.	78 La Flora. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	79 Venere, ed Adone. *di mezzo foglio*.	Martin Rota.
—— detto.	80 Caino che uccide Abele. *di foglio Reale*.	Gius. Mitelli.
—— detto.	81 Quattro Rami di Paesi. *in quattro fogli Reali*.	Incerto.
—— detto.	82 Altro Paese con Satiri. *di foglio Reale*.	Incerto.
—— detto.	83 Altro Paese con Cadmo che uccide il Drago. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Tintoretto.	84 S. Girolamo con M. V. in gloria ed Angeli. *di foglio Reale*.	Ag. Caracci.
—— detto.	85 Il medesimo S. Girolamo. *di mezzo foglio*.	Sadeleri.
—— detto.	86 L'Annunziata con gloria d'Angeli, e S. Giuseppe che lavora. *di foglio Reale*.	Giusto Sadeler.
—— detto.	87 Le Nozze di Cana Galilea. *di foglio Reale*.	Od. Fialetti.
—— detto.	88 S. Sebastiano. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	89 Gesù dinanzi a Pilato dipinto nella Scuola di S. Rocco di Venezia. *di mezzo foglio*.	Cochin.
—— detto.	90 Gesù deposto dalla Croce. *di mezzo foglio*.	Incerto.
—— detto.	91 S. Elena che ritrova la Croce. *di foglio Real.*	Gius. Mitelli.

Pittori.	Soggetti.	Incisori.
Paolo Cagliari Veronese.	92 Nascita di N. Signore con l'adorazione dei pastori. *di foglio Imperiale.*	Gius. Mitelli.
—— detto.	93 S. Maria Maddalena che lava i piedi a N. S. in casa del Fariseo. *di due fogli Real.*	—— detto.
—— detto.	94 Martirio di S. Lorenzo. *di foglio Imperiale.*	—— detto.
Paolo Cagliari Veronese.	95 S. Giorgio vestito da guerriere in atto di licenziarsi da sua madre. Quadro che esiste nella Chiesa di detto Santo in Verona. *di foglio Imperiale.*	—— detto.
—— detto.	96 S. Sebastiano sforzato ad adorare gl'Idoli, e minacciato del Martirio, altro quadro di detta Chiesa. *di foglio Imper.*	Menarola.
—— detto.	97 Il Martirio di S. Giustina. *di fogl. Imper.*	—— detto.
Giacomo da Ponte detto il Bassano.	98 Lo Spirito Santo disceso sopra gli Apostoli. Quadro che esiste nella Chiesa di S. Francesco in Bassano. *di foglio Real.*	—— detto.
—— detto.	99 S Valentino che battezza la Regina. Quadro che esiste in Bassano. *di foglio Reale.*	Filippo Ricci.
—— detto.	100 La B. V. del Parto. Quadro che esiste in Bassano. *di mezzo foglio.*	Menarola.
—— detto.	101 Natività di N. Signore. Quadro nella Chiesa di S. Giuseppe di detta Città. *di mezzo foglio.*	Incerto.
—— detto.	102 S. Gio. Batista. Quadro che esiste in detta Città. *di mezzo foglio.*	Menarola.
—— detto.	103 Il suddetto S. Gio. Battista in nudo anatomico, tratto dal Quadro stesso. *di foglio Reale.*	Giamb. Volpato.
—— detto.	104 S. Caterina con M. V., e S. Giuseppe. *di mezzo foglio*	Menarola.
—— detto.	105 Deposizion nel Sepolcro. *di mezzo foglio.*	Cochin.
—— detto.	106 Le quattro Stagioni dell'anno. *in quattro mezzi fogli.*	Incerto.
—— detto.	107 S. Antonio Abbate, S. Girolamo, e S. Agostino. *di mezzo foglio.*	Menarola.
—— detto.	108 Risurrezion di N. Signore. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Giac. Palma il Giovane.	109 Gesù flagellato alla colonna. *di foglio Reale*	Franc. Faldoni.
—— detto.	110 Gesù morto in braccio al Padre Eterno. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Giambatista Franco.	111 M. V. sdrajata col Bambin Gesù, e S. Giambatista. *di foglio Reale.*	Giamb. Franco.
—— detto.	112 S Domenico che si flagella dinanzi al Crocifisso. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Andrea Schiavon.	113 Ritratto di Donna in mezzo busto con Satiri, e puttini. *di mezzo foglio.*	And. Schiavon.
Pietro Liberi.	114 Famiglia Sacra. *di foglio Reale.*	L Heckenaver.
—— detto.	115 Diogene nella botte. *di foglio Reale.*	Piccini.
—— detto.	116 S. Maria Maddalena in mezza figura colla Croce. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Paolo Farinata.	117 Il Passaggio degli Ebrei, e sommersione di Faraone nel Mar Rosso. *di foglio Imperiale.*	Orazio Farinata.
Giac. Ligozio.	118 Ecce Homo. *di mezzo foglio.*	Sadeleri.
—— detto.	119 M. V. che allatta il Bambino sedente sulla Luna. *di mezzo foglio.*	Agost. Caracci.
Girolamo Porro.	120 Quattordici Rametti, rappresentanti i	Incerto.

Fu-

PITTORI.		SOGGETTI.	INCISORI.
		Funerali degli antichi. *in sette mezzi fogli*.	
Alessand. Varotari.	121	S. Maria Maddalena che si spoglia de' suoi ornamenti. *di mezzo foglio*.	Dario Varotari.
Angelo Falconetto.	122	Giuda che dà l'anello a Tamar sua nuora. *di foglio Reale*.	Ang. Falconetto.
Ant. de Trivis.	123	Susanna al bagno tra i due vecchi. *di mezzo foglio*.	A. de Trivis.
—— detto.	124	Riposo di M. V. con S. Giuseppe avente in braccio il Bambino. *di mezzo foglio*.	—— detto.
G. Diamantin.	125	Diana ed Endimione. *di mezzo foglio*.	G. Diamantin.
Antonio Licino, detto il Pordenone.	126	Quattro Ovati. Il Padre eterno che crea il Mondo. La Creazion dell' Uomo. Il Sacrifizio di Abramo. Giuditta che ripone la testa recisa di Oloferne. Quadri di S. Maria di Piacenza. *in quattro mezzi fogli*.	Oliviero Gatti.
—— detto.	127	Cinque Rami. Caino che uccide Abele. L'Angelo che scaccia Adamo ed Eva dal paradiso terrestre. Davide che taglia la testa a Golia. Gioseffo, e Nicodemo che ripongono il Corpo del Salvatore nel Sepolcro. Cristo comparso a S. Maria Maddalena. Pitture a fresco nel Chiostro di S. Stefano di Venezia. *in cinque mezzi fogli*.	Giacomo Piccino.
Giul. Carpioni.	128	La Maddalena. *di mezzo foglio*.	Giul. Carpioni.
—— detto.	129	S. Antonio da Padova in ginocchio. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	130	La Sacra Famiglia. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	131	B. V. del Rosario sopra le Nuvole, con Angeli, e Cherubini. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	132	Diversi Satiri con ghirlande. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Giov. Temin.	133	Venuta dello Spirito Santo. *di mezzo foglio*.	Incerto.
—— detto.	134	Instituzion del SS. Sacramento. *di mezzo fogl.*	Incerto.
And. Vicentino.	135	Quattro Rami. Le Nozze di Cana-Galilea. *in quattro fogli Reali*.	Incerto.
—— detto.	136	S. Francesco Saverio che predica agli Indiani. *di foglio Imperiale*.	Incerto.
Paulini. ——	137	Tredici Rami degli Apostoli. *in tredici mezzi fogli*.	Incerto.
Gio. Merlo.	238	Adorazion dei Pastori. *di foglio Reale*.	Incerto.
—— detto.	139	Adorazion dei Re Magi. *di foglio Reale*.	Incerto.
Bart. Mazza.	140	Le Arti Liberali. *di foglio Reale*.	Incerto.
G. B. Mazza.	141	Venuta dello Spirito Santo. *di mezzo foglio*.	Incerto.
—— detto.	142	Transito di Maria Vergine. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Gasp. Celio.	143	Cena del Signore. *di mezzo foglio*.	Cam. Congio.
Giulio Clorio.	144	Crocifisso con la Maddalena, M. V., e S. Giovanni. *di foglio Reale*.	Incerto.
Cornel. Cort.	145	Il Gladiatore. *di foglio Reale*.	Cornel. Cort.
—— detto.	146	Statua che si estrae la spina dal piede. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	147	Adorazion de' pastori, con Angelo nella gloria. *di mezzo foglio*.	—— detto.
—— detto.	148	Altra Adorazione dei pastori, con Angeli in piedi. *di mezzo foglio*.	—— detto.
Luca di Olanda.	149	Due puttini, uno con l'elmo, e l'altro con bandiera, e tre Pitocchi in altro rame. *di mezzo foglio*.	Luca d'Olanda.

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
Alberto Durero.	150 Due Rametti rappresentanti Villici Alemanni. *di mezzo foglio*.	Incerto.
— detto.	151 Adorazion dei Re Magi. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Enrico Golzio.	152 Tre Rami di Ninfe, Driadi, e l'Autunno. *in tre mezzi fogli*.	Incerto.
Bartolommeo Spanger.	153 Cristo apparso a S. Maria Maddalena. *di mezzo foglio*.	Incerto.
— detto.	154 S. Vincenzo Martire. *di mezzo foglio*.	Incerto.
— detto.	155 Satiro che estrae la spina al Dio Pan. *di mezzo foglio*.	Giac. Piccini.
Fabric. Chiari.	156 Statua di Ferdinando IV. Re d'Ungheria, e Boemia. *di mezzo foglio*.	Cornelio Bloemart.
Abramo Bloemart.	157 Sedici Rametti rappresentanti diversi Pastori, e Soldati. *in otto mezzi fogli*.	Incerto.
Pier. Candido.	158 Cristo in Emmaus. *di mezzo foglio*.	Sadeleri.
— detto.	159 S. Maria Maddalena piangente. *di mezzo foglio*.	— detto.
— detto.	160 La Sacra famiglia. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Martin de Vos.	161 Sette Rami rappresentanti le Scienze, con altro rame la Fama di J. a Winge. *in otto mezzi fogli*.	Sadeleri.
— detto.	162 Cinque Rami, li Sentimenti del Corpo. *in cinque mezzi fogli*.	Incerto.
— detto.	163 Cinque Rami, li Sentimenti del Corpo in ovato. *in cinque mezzi fogli*.	Incerto.
— detto.	164 Tre Rami rappresentanti l'Elemosina, il Digiuno, e l'Orazione. *in tre mezzi fogli*.	Incerto.
— detto.	165 Natività di N. Signore colla adorazion dei Pastori. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Adriano Colaert.	166 Quattro Rami rappresentanti li quattro Novissimi. *in quattro mezzi fogli*.	Incerto.
Gio. Strada.	167 M. V. col Bambino, e S. Giambatista. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Fed. Sustris.	168 S. Maria Maddalena nella grotta. *di mezzo fogl*.	Incerto.
Hans Von Achen.	169 Cristo Ortolano comparso a S. Maria Maddalena. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Giusto Sadeler.	170 Crocifisso con M. V., S. Giovanni, S. Maria Maddalena, e la Città di Gerusalemme. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Egid. Sadeler.	171 La Carità con diversi puttini. *di mezzo foglio*.	Incerto.
Crist. Swartz.	172 Crocifisso con M. V., S. Giovanni, e S. Maria Maddalena. *di foglio Reale*.	Incerto.
Giuseppe Ens	173 Traslazione della S. Casa di Loreto dalla Schiavonia. *di foglio Reale*.	Giusep. Ens.
Simon Vouet.	174 Due Rami rappresentanti due Soffitti. *in due fogli Reali*.	Incerto.
Gio. le Pôtre.	175 Medaglione rappresentante l'Adorazion de' Re Magi. *di foglio Reale*.	Incerto.
Incerto.	176 M. V. col Bambino, e S. Giuseppe. *di mezzo foglio*.	Giuseppe Guttroin.
Giacomo Callot.	177 Ventiuno Rametti intitolati: Varie figure di capricci ec. *in cinque mezzi fogli*.	Incerto.
— detto.	178 Quattro Rami. Feste, Battaglie, e Passaggio del Mar Rosso. *in quattro mezzi fogli*.	Incerto.
Gio. Damery.	179 Dodici Rami: Vasi antichi figurati. *in dodici mezzi fogli*.	Incerto.
Cornelio Bos.	180 Predicazione di S. Paolo. *in due fogli Reali*.	Incerto.
Niccolò Perelle.	181 Sei Rami. Vestigj di Roma antica. *in sei fogli Reali*.	Niccolò Perelle.

Pittori.	Soggetti.	Incisori.
P. Marchand.	182 Cupido appoggiato all'albero. *di mezzo foglio.*	Incerto.
Giambat. Tiepolo.	183 Otto Rami. Architetture, e Prospettive antiche. *in otto mezzi fogli.*	Giambatista Tiepolo.
Incerti.	184 Quaranta Rami. Immagini di Crocifissi, B. V., Santi, ec. *di foglio Reale.*	Incerti.
Simile.	185 Cento Rami. Crocifissi, B. V., Santi, ec. *di mezzo foglio.*	Simile.
Simile.	186 Sessanta Rami. Ritratti di diversi Personaggi illustri antichi. *di mezzo foglio.*	Simile.
Simile.	187 Diciotto Rami. Ritratti di Filosofi antichi. *di mezzo foglio.*	Simile.
Simile.	188 Ventisei Rami. Ritratti di diversi Re antichi. *di mezzo foglio.*	Simile.
Simile.	189 Trentaquattro Rami. Statue diverse Romane antiche. *di mezzo foglio*	Simile.
Simile.	190 Ventitre Rami. Statue antiche diverse. *di mezzo foglio.*	Simile.
Simile.	191 Diciassette Rami. Fiori diversi. *di mezzo fogl.*	Simile.
Simile.	192 Ventinove Rami. Paesetti diversi. *in quattordici mezzi fogli.*	Simile.
Simile.	193 Dodici Rami. I mesi dell' anno. *in tre mezzi fogli.*	Simile.
Simile.	194 Nove Rami. La Vita di S. Francesco d' Assisi. *in nove mezzi fogli.*	Simile.
Simile.	195 Nove Rami. Le Opere della Misericordia Corporali. *in nove mezzi fogli.*	Mar.Cartarius Romæ 1586.
Simile.	196 Otto Rami. Le Opere della Misericordia Spirituali. *in otto mezzi fogli.*	— detto.
Simile.	197 Sei Rami. La Storia del Figliuol prodigo. *in sei mezzi fogli.*	Incerti.
Simile.	198 Sei Rami. Parabole del Vangelo. *in tre mezzi fogli.*	Simile.
Simile.	199 Tredici Rametti. La Passion del N. Signore. *in due mezzi fogli.*	Simile.
Simile.	200 Diciotto Rametti. La Vita Religiosa. *in tre mezzi fogli.*	Simile.

LIBRI ELEMENTARI PER IL DISEGNO, E L' ARCHITETTURA.

Pittori.	Soggetti.	Prezzo	Incisori.
Incerto.	201 Ventisette Rami per dritto rappresentanti uno Studio di Pittura per uso de' Fanciulli.	L. 2 : 10	Incerto.
Raffaele da Urbino.	202 Venticinque Rami per traverso, altro Studio di Pittura.	L. 2 :	Incerto.
Odoardo Fialetti.	203 Quarantauno Rami per traverso, altro Studio di Pittura.	L. 3 :	Odoardo Fialetti.
Giamb. Piazzetta.	204 Ventiquattro Rami in piedi. Studio del Corpo Umano per uso di Pittura.	L. 1 : 10	Incerto.
Le Brun.	205 Sette Rami per uso del Disegno, rappresentanti i differenti caratteri di teste esprimenti le passioni dell'animo, e del corpo, ec.	L. 1 : 5	Incerto.
Giac. Callot.	206 Trentaotto Rametti, rappresentanti diversi Pitocchi.	L. 3 :	Giac. Callot.

Pittori.	Soggetti.	Incisori.
Stefania della Bella.	207 Ventiuno Rametti, Figure, e Capriccj diversi. L. 1 :	Incerto.
Giacomo Barocci da Vignola.	208 Quarantaquattro Rami in piedi in mezzo foglio Imperiale. I cinque Ordini di Architettura civile, con l'aggiunta di alcune Regole per gli Architetti di Michel'Angelo Buonarroti. L. 9 :	Incerto.
— detto.	209 Cinquantadue Rami in piedi: li suddetti cinque Ordini d'Architettura in più piccola, e comoda forma ridotti. L. 4 : 10	Incerto.
— detto.	209 2do. Cinquantasei Rami in piedi: L'Architettura del da Vignola, aggiuntovi un Trattato di Meccanica 8. 1800. L. 6 :	
Andrea Palladio.	209 3zo. Elementi di Architettura, con i cinque Ordini illustrati e ridotti a metodo facile da Gio. Batista Cipriani Sanese con 28. Tavole diligentemente incise, ed un Vocabolario di tutti i termini Architettonici antichi e moderni. *Elegante Edizione*. 4. 1803. L. 12 :	Giuseppe Bonatti.
Giambat. Tiepolo.	209 4to. Dieci Rami per traverso, Studio di varj capriccj, inv. ed inc. dal celebre Pittore Gio. Battista Tiepolo. L. 6 :	Giambatista Tiepolo.
	210 Centoquarant'otto Rami quadrati per traverso rappresentanti la *Colonna Antonina di Roma*, celebre monumento eretto nel secondo Secolo dell' Era Cristiana. L. 24 :	

211

ESEM-

ESEMPLARI PER IMPARAR A SCRIVERE.

211 Saggio di Caratteri di moderno gusto, formato sui più perfetti Esemplari, con brevi istruzioni dirette ai principianti, tolte dall' Enciclopedia Metodica. Sono rami sedici in quarto di foglio. L. 2 : 10

212 2do. Esemplare di Calligrafia Italiana. Sono rami venti in quarto di foglio, dove si hanno i più eleganti esemplari delle varie forme di nitidi caratteri per modello di scrivere. L. 4 :

212 3zo. Esemplare di Calligrafia Tedesca. Sono sei rami in quarto di foglio. L. 1 :

213 Saggio di Caratteri ad uso de' fanciulli principianti, in piedi. L. 1 :

214 Altro Esemplare per principianti con Alfabeti, e suoi numeri, stampato in rosso in piedi. L. : 15

214 2do. Altro Esemplare con Cifre, per traverso. L. : 15

214 3zo. Prime Lezioni ad uso de' principianti, per traverso. L. 1 :

Le medesime stampate in rosso. L. 1 :

STAMPE DI GENEALOGIE, CARTE COROGRAFICHE, ED ALTRI SOGGETTI.

215 Un Albero in quattro fogli Reali incollati, rappresentante la Genealogia, ed i Ritratti di tutti li Personaggi della Imperial Casa d' Austria fino alla Imperatrice Maria Teresa. L. 2 :

216 Un detto in otto fogli Reali, rappresentante la Genealogia della B. V. da Adamo fino a Gesù Cristo. L. 3 :

217 Un detto in quattro fogli Reali, rappresentante li Ritratti dei Santi, Beati, ec. dell' Ordine di S. Domenico. L. 1 : 10

218 Un Rame di foglio Imperiale nero. La Serie Cronologica di tutti li Ritratti de' Pontefici fino a Pio VI. L. : 8

Il suddetto miniato. L. : 15

219 Un Imperiale stragrande nero di quattro fogli Reali incollati. Rappresenta la Famiglia Sacra in mezzo busto. L. 1 : 10

220 Un detto nero di quattro fogli Reali. Il Calendario de' Santi per tutto l'anno colle loro Immagini, ec. L. 1 :

221 Un detto di due fogli Reali. Lo Specchio dei Moribondi. L. : 15

Pittori.	N.	Descrizione	Prezzo	Incisori.
	222	Un detto di due fogli Reali. La Cucina.	L. : 15	
	223	Un detto Imperiale. Il Sepolcro di Gerusalemme.	L. : 15	
	224	Due Imperiali stragrandi in nero, rappresentanti il Crocifisso, e la B.Vergine, per cadauno.	L. : 10	
		Li suddetti miniati.	L. : 18	
	225	Disegno, e Prospetto dell' antico Palazzo degli Imperatori Romani, colle adiacenze, ed aggiunte fatte da Nerone, *in quattro fogli Imperiali.*	L. 4 :	
	226	Un Imperiale di due fogli Reali, rappresentante il Territorio di Roma.	L. 1 : 10	
	227	Disegno, e Prospetto della Città di Roma con li nomi antichi, e moderni, *in tre fogli Reali.*	L. 2 :	
	228	Disegno, e prospetto della Città di Verona, *in quattro fogli Reali.*	L. 2 :	
	229	*detto* della Città di Vicenza, *in due fogli Reali.*	L. 1 :	
	230	*detto* della Città, e Territorio di Bergamo, *in quattro fogli Reali.*	L. 2 : 10	
Jonville, Corbellini, e Giampiccoli.	231	Sei Rami quadrati per traverso di mezzo foglio Imperiale, rappresentanti il prospetto preso sopra luogo delle Città di *Roma*, *Milano*, *Bologna*, *Ravenna*, *Firenze*, e *Padova.*	L. 3 :	Seb. Giampiccoli.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
— detti.	232	Sei Rami simili coi Prospetti delle Città di *Brescia*, *Bergamo*, *Verona*, *Vicenza*, *Treviso*, *e Udine.*	L. 3 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
— detti.	233	Quattro Rami simili coi Prospetti delle Città di *Feltre*, *Belluno*, *Bassano*, *ed Este.*	L. 2 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
detti, Franceiosi, Battisti. Pedro, e Brun.	234	Sei Rami simili coi Prospetti delle Città di *Rovigo*, *Adria*, *Chioggia*, *Capo d' Istria*, *Pola*, *e Corfù.*	L. 3 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
Seb. Giampiccoli.	235	Quattro Rami simili coi Prospetti delle piccole Città di *Ceneda*, *Conegliano*, *Gemona*, *ed Asolo.*	L. 2 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
Fossati, Pedro, Giampiccoli.	236	Sei Rami simili coi Prospetti delle principali Piazze di *Verona*, *Vicenza*, *Padova*, *Brescia*, *Bergamo*, *ed Udine.*	L. 3 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
Jonville, P. Burco, Giampiccoli.	236	2do. Quattro Rami simili coi Prospetti delle Piazze di *Ceneda*, *Palma*, *Belluno*, *e Feltre.*	L. 2 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	

COL-

PITTORI. | INCISORI.

COLLEZIONE DI STAMPE IN LEGNO A CHIARO-SCURO DI JACKSON.

236 320. GIAMBATTISTA JACKSON Inglese lavorò in Venezia verso il 1740., e pubblicò nel 1754. un Trattato della incisione in legno. (*Huber Notices Générales des Graveurs &c. à Dresde* 8. 1787. *pag.* 698.) La Scuola Inglese pervenuta oggidì al più grand' apice della perfezione, comincia da quest' autore la classe de suoi più valenti incisori moderni. Nel suo soggiorno in Venezia il *Jackson* approfittò degli studj, e delle opere del celebre amatore di stampe *Antonio Maria Zanetti*, facendo con esso rivivere e fiorire l' Incisione in legno a *Chiaro-scuro* (in franc. *Camaïeux*) trascurata in Italia dopo il Secolo XVI. nel quale *Ugone da Carpi*, *Mecherino di Siena*, *Antonio da Trento*, ed altri ci aveano dati de' saggi in tal genere di merito sommo.

Jackson intagliò una serie considerabile di opere de' primi Maestri della Scuola Veneziana, imitando la pittura a chiaro-scuro, col formare ogni sua stampa di tre o quattro diversi disegni degradatamente incisi in tre o quattro tavole in legno. Qualcuna di queste Stampe non ha veduta ancora la luce, e le altre interessantissime in questi tempi, nei quali dall' Italia sono state trasportate in Francia varie delle più insigni pitture originali, sono pochissimo conosciute per gl' inciampi incontrati dalle mani d' opera, che non hanno saputo produrle con buona riuscita quanto alle tinte, ed impressione. Acquistate da noi le Tavole in legno si è superata la difficoltà del meccanismo della stampa, e si sono rese pubbliche, lusingandoci che riesciranno tanto più care ai conoscitori, quanto che oltre all' essere felicemente impresse, hanno con un' operazione nuova acquistato le Carte una morbidezza e un insieme, che mancavano affatto a quelle divulgate dal *Jackson* medesimo.

Segue la Serie delle Stampe, e de' loro prezzi rispettivi.

Tiziano. | La famosa Tavola di S. Pietro Martire, che esisteva nella Chiesa de' SS. Giovan- | Jackson.

PITTORI.	COLLEZIONE ec.	INCISORI.
	vanni e Paolo di Venezia, 1759. *foglio reale*. L. 5 :	
Tiziano.	La Venuta dello Spirito Santo, *foglio reale*. L. 5 :	Jackson.
— detto.	Tavola da altare rappresentante la B. V., con S. Pietro, S. Sebastiano, S. Francesco, S. Antonio, ed altri Santi, *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
— detto.	La Dedicazione al Tempio di M. V., *in tre fogli reali*. L. 15 :	— detto.
Paolo Veronese.	Mosè nel Nilo, *ex tabella penes Joseph. Smith* 1741. *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
— detto.	La Presentazione al Tempio, *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
— detto.	S. Caterina e Coro di Angeli, *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
— detto.	Tavola da Altare con S. Giambatista, S. Francesco, la B. V., ed altri Santi, *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
— detto.	Cena di N. S. Quadro che esisteva a S. Giorgio Maggiore in Venezia, *in due fogli reali*. L. 10 :	— detto.
Giacomo da Ponte detto il Bassano.	Deposizione di G. C. nel Sepolcro. Quadro insigne della Chiesa del Seminario di Padova, 1739. *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
— detto.	Abramo che presenta i suoi doni a Melchisedech, *ex tabella penes Joseph. Smith*, *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
— detto.	L' Orazione di G. C. nell' Orto, *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
— detto.	Cena del ricco Epulone. L. 5 :	— detto.
— detto.	Cucina in casa del ricco Epulone. L. 5 :	— detto.
	Queste due Stampe dell' Epulone in *foglio reale* possono esser unite insieme, e star separatamente.	
Leandro da Ponte.	La Risurrezione di Lazaro, Pittura egregia che esisteva nella Chiesa della Carità di Venezia. 1742. *foglio reale*. L. 5 :	— detto.
Jacopo Tintoretto.	La Strage degli innocenti, *in foglio reale per traverso*. L. 5 :	— detto.
— detto.	La Crocifissione di G. C., *in tre fogli reali*. L. 15 :	— detto.
— detto.	Il Miracolo dello Schiavo, quadro famoso della scuola di S. Marco in Venezia, *in due fogli reali*. L. 10 :	— detto.
	Tutta la Collezione insieme vale L. 110 :	

STAM-

✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱

STAMPE

FINE MODERNE.

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
Luigi di Boulogne.	237 QUATTRO Rami quadrati per traverso in foglio Imperiale rappresentanti: *I quattro Elementi*, cioè *la Terra*. --- *L'Aria*, --- *L'Acqua*. --- *Il Fuoco*. L. 6:	Cristof. dall' Acqua.
	I medesimi miniati d'ottimo gusto. L. 12:	
— detto.	238 I *medesimi* quattro Elementi in foglio Reale, disegnati con maestria da *Carlo Paroli*, ed incisi con gran finitezza di bulino. L. 12:	A. Regona.
	I medesimi miniati. L. 20:	
Guido Reni, Salvator Rosa, e Andrea Sacchi.	239 Quattro Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. --- *Venere adornata dalle Grazie*. --- *La Morte di Cleopatra*. --- *Belisario fatto accecare da Giustiniano*. --- *Apollo che corona il merito*. L. 6:	Cristof. dall' Acqua.
	I medesimi miniati. L. 12:	
Pietro da Cortona.	240 Due Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. --- *Romolo e Remo sulla riva del Tevere*. --- *Cesare che ripudia Pompea*. L. 3:	— detto.
	I medesimi miniati. L. 6:	
Franc. Maggiotto.	241 Sei Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Diversi Capricci Fiamminghi*. L. 9:	Giovanni Volpato.
	I medesimi miniati. L. 18:	
— detto.	242 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Le quattro Stagioni dell' anno*, cioè *La Primavera*, --- *L' Estate*. --- *L' Autunno*. --- *L' Inverno*. L. 6:	— detto.
	I medesimi miniati. L. 12:	
Pietro Mainotto.	243 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. --- *La Medicina*. --- *La Teologia*. --- *La Filosofia*. --- *La Giurisprudenza*. L. 4:	Francesco Baretta.
	I medesimi miniati. L. 8:	
— detto.	244 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. --- *Lo Speziale*. --- *Il Seggiolajo*. --- *L' Ortolano*. --- *Il Barbiere*. L. 4:	— detto.
	I medesimi miniati. L. 8:	
Pietro a Lugd.	245 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. --- *La Vendi-*	Ambrosio Orio.

trice

Pittori.		Soggetti.				Incisori.
		trice d'erbaggi. --- *La Caffettiera*. --- *La Cuciniera*. --- *I Piemontesi con la Lanterna magica*.	L.	4 :		
		I medesimi miniati.	L.	8 :		
Amiconi. —	246	Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale: --- *Mosè tratto dal fiume Nilo*. --- *Il Sagrificio d'Aronne*. --- *La partenza di Rebecca dalla Casa paterna*. --- *Rachele sedente sopra gl' Idoli rubati al Padre*.	L.	6 :		Giovanni Volpato.
		I medesimi miniati.	L.	12 :		
— detto.	247	Le medesime quattro Rappresentazioni in mezzo foglio Imperiale, delineate da *Carlo Paroli*.	L.	3 :		Amadio Gabrieli.
		Le medesime miniate.	L.	6 :		
Franc. Moard.	248	Dieci Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale: *I dieci Comandamenti del Decalogo*.	L.	7 :	10	J. Jorma.
		I medesimi miniati.	L.	15 :		
Vincenzo Scozia.	249	Sette Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Li sette vizj Capitali*.	L.	5 :	5	Baratti, e Canali.
		I medesimi miniati.	L.	10 :	10	
— detto.	250	Sei Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. *Patriarchi e Profeti del Vecchio Testamento*.	L.	4 :	10	Pellegrin de Colle.
		I medesimi miniati.	L.	10 :		
— detto.	251	Sei Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. *Santi e Sante del Nuovo Testamento*.	L.	4 :	10	Pellegrin de Colle, e Rizzi.
		I medesimi miniati.	L.	10 :		
Raffael d'Urbino.	252	Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. --- *Adamo ed Eva con i figli Caino, ed Abele*. --- *L'Apparizione delli tre Angeli ad Abramo*. --- *Giuseppe che racconta i suoi sogni ai Fratelli*. --- *Mosè disceso dal Monte con le Tavole della Legge*.	L.	6 :		Antonio Suntach.
		I medesimi miniati.	L.	12 :		
— detto.	252	2.do Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale rappresentanti *Quattro Soggetti di Storia Sacra del V. T. La Creazion del Mondo*, Gen. I.	L.	4 :		Gabriel, e Orio.
		I medesimi miniati.	L.	10 :		
— detto.	253	Quattro detti: *La Creazion d'Adamo ed Eva*, ec. Gen. II. III. IV.	L.	4 :		P. Bonato.
		I medesimi miniati.	L.	10 :		
— detto.	253	2.do Quattro detti: *Storia di Noè*, ec. Gen. VI. VII. VIII.	L.	4 :		Fr. Ambrosi.
		I medesimi miniati.	L.	10 :		
— detto.	254	Quattro detti: *Abramo*, ec. Gen. XIV. XV. XVIII. XIX.	L.	4 :		A. Regona.
		I medesimi miniati.	L.	10 :		
— detto.	254	2.do Quattro detti: *Isacco*, ec. Gen. XXVI. XXVII. XXVIII.	L.	4 :		Pellegrin de Colle.
		I medesimi miniati.	L.	10 :		

Pittori.	Soggetti.	Incisori.
Raffael d' Urbino.	255 Quattro detti : *Giacobbe*, ec. Gen. XXVII. XXIX. XXXI. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	A. Regona.
— detto.	256 Quattro detti : *il Casto Giuseppe*, ec. Gen. XXXVII. XXXIX. XLI. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	— detto.
— detto.	257 Quattro detti : *Mosè*, ec. Exod. I. III. XIV. XV. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	Orio, Merlo, e Ambrosi.
— detto.	257 2.do Quattro detti : *Continuazione di Mosè*, ec. Exod. XXXI. XXXII. XXXIII. XXXIV. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	Merlo, Canali, e Ambrosi.
— detto.	257 3.zo Quattro detti : *Josuè*. Josuè III. IV. X. XIV. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	Bellavitis, Ambrosi, e Orio.
— detto.	257 4.to Quattro detti : *Davidde*, ec. Reg. I. c. XVI. Reg. II. c. VIII. c. XI. c. XVII. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	P. de Colle.
— detto.	257 5.to Quattro detti : *Salomone*, ec. Reg. III. c. I. c. III. c. V. c. X. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	Gabrieli, Orio, e Regona.
— detto.	257 6.to Quattro detti : *del N. T. La Nascita di G. C. --- L' Adorazion de' Magi. --- Il Battesimo di G. C. --- L' ultima Cena.* Gio. II. Matt. II. Marc. I. XIV. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 10 : Tutta la suddetta Collezione di Storia Sacra in 52. Rami per traverso, con frontespicio, e legatura. L. 60 : *La medesima* miniata. L. 130 :	P. de Colle.
Lazarini, Amiconi, e Belussi.	258 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *Mosè ritrovato nel Nilo. --- Sacrificio d' Abramo. --- La Carità dell' Amiconi. --- La Carità Romana del Lazzarini.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 6 :	Pietro Peiroleri.
Scarzellini, e Carlo Lotti.	259 Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imperiale. --- *La Fuga in Egitto con S. Gio. Battista. --- La Carità Romana.* L. 1 : 10 *I medesimi* miniati. L. 3 :	— detto.
Piazzetta, Guarana, e Molinari.	260 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. --- *Cristo Morto. --- Il Samaritano. --- La Moglie di Putifare, e Giuseppe. --- La Susanna.* L. 2 : *I medesimi* miniati. L. 4 :	Incerto.
Fontebasso, Piazzetta, e Tiepolo.	261 Dodici Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. --- *Teste in mezzo busto di capricciosa invenzione*, incise a finto Lapis. L. 12 : *I medesimi* miniati. L. 24 :	C. P. E. S.
Gio. Battista Piazzetta.	262 Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imperiale. *Quattro Te-*	Ambr. Orio.

Pittori.		Soggetti.		Incisori.
		ste *ideali d'ottimo disegno* in mezzo busto.	L. 2 :	
		I medesimi miniati.	L. 3 :	
Raffael d'Urbino.	263	Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imperiale. *Ritratti di Raffael d'Urbino*, --- *e della sua favorita* in mezzo busto.	L. 2 :	Peiroleri.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
Rembrant.	264	Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imperiale. --- *Vecchio venerabile.* --- *Donna che insegna a leggere a una Bambina*, in mezzo busto.	L. 2 :	— detto.
Franc. Maggiotto.	265	Dodici Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. *Varie rappresentazioni capricciose* in figure a mezza vita.	L. 4 : 16	Niccolò Cavalli.
— detto.	266	Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. --- *L'Astronomia.* --- *La Musica.* --- *La Geometria.* --- *La Pittura*, in mezzo busto.	L. 3 :	Innocente Alessandri.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
— detto.	267	Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Quattro Pensieri Pastorali*, in mezzo busto.	L. 3 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
— detto.	268	Sei Rami quadrati in piedi di foglio Reale. --- *Li Burattini.* --- *Il ballo dell'Orso.* --- *Il Cavadenti.* --- *L'Astrologo.* --- *Il Concia Careghe.* --- *La Venditrice di Latte.*	L. 4 : 10	Antonio Suntach.
		I medesimi miniati.	L. 9 :	
— detto.	269	Sei Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. *I Burattini.* --- *La Lanterna Magica.* --- *Il Ballo dell'Orso.* --- *Il Giocolare.* --- *Il Cavadenti.* --- *L'Astrologo.* delineati da *Carlo Paroli.*	L. 3 :	Amadio Gabrieli.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
— detto.	270	Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale, delineati da *Carlo Paroli.* --- *Il Pentolajo.* --- *L'Arruotino.* --- *Il Seggiolajo.* --- *Il Fornajo.*	L. 2 :	Gabrieli, e Canali.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
Zocchi. —	271	Quattro Rami in piedi isolati di foglio Reale. *I quattro Elementi.*	L. 2 :	Filippo Rizzi.
Amiconi. —	272	Quattro Rami quadrati in piedi di foglio Reale. *Le quattro parti del Mondo figurate.*	L. 2 :	Gio. Renard.
— detto.	273	Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Le quattro Età dell'Uomo.*	L. 3 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
— detto.	274	Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. --- *L'Astronomia.* --- *La Musica.* --- *La Pittura.* --- *La Poesia.*	L. 3 :	Gaet. Canali.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
Giambatista Piazzetta.	275 Quattro Rami quadrati in piedi di foglio Reale. *Quattro Capricci contadineschi.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 6 :	G. Renard.
Lazzarini, e Piazzetta.	276 Due Rami quadrati per traverso in mezzo fogl. Imper. -- *La buona figlia Romana.* -- *Abramo che sacrifica Isacco.* L. : 16	Niccolò Cavalli.
Longhi.	277 Sei Rami quadrati in piedi di foglio Reale. *Dame, e Maschere Veneziane.* L. 4 : 10 *I medesimi* miniati. L. 9 :	GutWein, Cattini, e Faldoni.
Arnoldo Van-Westerhout.	278 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imper. *Quattro Battaglie date dal Principe Eugenio, e dal Gen. Morosini Veneto, contro i Turchi.* L. 4 :	Arnoldo Van-Westerhout.
Incerto.	279 Cinque Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *La Battaglia seguita li 5. Agosto 1716. al fiume Sava tra gl' Imperiali e Turchi.* --- *L' assedio della Città di Buda l' anno 1686.* --- *Il vero disegno del Ponte d' Essech.* --- *Assedio della Città di Messina.* --- *Disegno delle Città di Buda, e Pest.* L. 2 :	Incerto.
Guarana.	280 Sei Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. --- *Flora sedente, attorniata da Ninfe, con Zefiro e Clori che le increspano il crine.* --- *Airianna che piange l' abbandono di Teseo, e Bacco che la consola dandole la mano di Sposo.* --- *Giove che converte Io in Vacca.* --- *Nesso che rapisce Dejanira ad Alcide.* --- *Contrasto delle tre Dee col pastorel Trojano.* --- *Nettuno che rapisce Cintia,* intagliati alla pittoresca. L. 4 : 10 *I medesimi* miniati. L. 9 :	Guarana.
Incerto.	281 Nove Rami quadrati in piedi di foglio Reale. I Sette Pianeti, cioè *Sole, Luna, Marte, Mercurio, Giove, Venere, e Saturno,* simboleggiati colle Costellazioni, e gl' Influssi Lunari, e arricchiti di illustrazioni, che servono d' istruzione, e di ornamento alle stampe. L. 8 : *I medesimi* miniati. L. 15 :	Incerto.
Incerto.	282 Undici Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Le Nazioni dell' Europa con diverse spiegazioni, e simboli, ec.* L. 7 : *I medesimi* miniati. L. 14 :	Incerto.
Vincenzo Simonini.	283 Sei Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Soldatesche in Campo.* intagliati alla pittoresca. L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 6 :	Zilotti.
—— detto.	284 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Marcie di Soldati* intagliate alla pittoresca. L. 2 : *I medesimi* miniati. L. 4 :	Marco Pelli.

Pittori.	Soggetti.	Prezzo	Incisori.
Teniers.	285 Quattro Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. --- *Passatempi de' Fiamminghi.* --- *Alchimia de' Fiamminghi.* --- *Delizie de' Fiamminghi.* --- *Musica de' Fiamminghi.*	L. 4 :	G. Jorma.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
Teniers.	286 Due Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *Un Fabbro Fiammingo.* --- *Altro Capriccio Fiammingo.*	L. 1 :	G. Jorma.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
—— detto.	287 Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Il Cappellajo.* --- *Il Vetrajo.* --- *Il Calderajo.* --- *Il Bottajo.*	L. 2 : 8	G. Testolini.
	I medesimi miniati.	L 4 :	
Scheneau.	288 Quattro Rami quadrati in piedi di foglio Reale. --- *La Vecchia che appresta cipolle.* --- *La Filatrice.* --- *L' Imbiancatrice.* --- *La Suonatrice.*	L. 4 :	Ant. Suntach.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
—— detto.	289 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *Il Carretto ribaltato.* --- *La Carriuola rovesciata.* --- *La Mosca cieca.* --- *Gl' Intendenti moderni.*	L. 2 :	Ambr. Orio.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Carlo Vanloo.	290 Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imperiale. --- *La Pittura.* --- *L' Architettura.* --- *La Musica.* --- *La Scultura.*	L. 2 :	H. Fessard.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Bouche.	291 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Le quattro Stagioni dell' anno con Ragazzi.*	L. 3 :	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
B. Fragonard.	292 Due Rami ovati per traverso di mezzo foglio Imperiale. --- *La Fortunata fecondità.* --- *La Felicità del governo domestico.*	L. 2 :	Suntach, e Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Angel. Kauffman.	293 Quattro Rami rotondi in piedi di foglio Reale. *Le quattro Stagioni dell' anno.*	L. 5 :	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 10 :	
—— detta.	294 Le medesime *quattro Stagioni dell' anno* quadrate in piedi, in mezzo foglio Reale.	L. 3 :	Gabrieli.
	Le medesime miniate.	L. 5 :	
Boscaratti.	295 Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Maschera di Giovane vestita da Arlecchina.* --- *Altra di Giovane vestita da Contadinella.*	L. 1 : 10	A. Regona.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
R. Smirke.	296 Quattro Rami di forma rotonda in piedi di foglio Reale. --- *Il Mat-*		Regona, Testolini, e Gabrieli.

ti-

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
	tino. --- *Il Mezzo giorno*. --- *La Sera*. --- *La Notte*. L. 5 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	
Binet.	297 Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *La Solitudine deliziosa*. --- *La Nutrice elegante*. --- *Il Piacere della pesca*. --- *Il Cacciatore*. L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 5 :	Testolini, e Ambrosi.
Notoire, e Rubens.	298 Due Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Imperiale. --- *Cupido che arruota un dardo*. --- *Bacco sopra la Botte*. L. 2 : *I medesimi* miniati. L. 4 :	Peiroleri.
Bartolozzi, Harding, e Ansell.	299 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Imperiale. --- *Gualtero, e Griselda*. --- *Griselda che ritorna a suo Padre*. --- *Damone, e Febo*. --- *Rosina*. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 8 :	Gabrieli.
Huck, Kauffman, e Morland.	300 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Imperiale. --- *La Domestica felicità*. --- *Enrico ed Emma*. --- *Cambiamento di quartiere*. --- *L'Amante che parte*. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 8 :	Regona.
Hamilton.	301 Dodici Rami ovati in piedi in mezzo foglio Imperiale. *I mesi dell'anno*; -- *Gennajo*. -- *Febbrajo*. -- *Marzo*. -- *Aprile*. -- *Maggio*. -- *Giugno*. -- *Luglio*. -- *Agosto*. -- *Settembre*. -- *Ottobre*. -- *Novembre*. -- *Dicembre*. L. 12 : *I medesimi* miniati. L. 24 :	Amad. Gabrieli, e Bonato.
—— detto.	302 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Imperiale. *Le quattro ore del giorno*. L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 8 :	Amad. Gabrieli.
Draun la Grénée.	303 Dieci Rami ovati in piedi in mezzo foglio Imperiale. *Le Muse con Apollo*, cioè -- *Apollo*. -- *Calliope*. -- *Erato*. -- *Melpomene*. -- *Talia*. -- *Clio*. -- *Urania*. -- *Tersicore*. -- *Euterpe*. -- *Polinnia*. L. 7 : 10 *I medesimi* miniati. L. 15 :	A. Regona.
Kauffman.	304 Sei Rami rotondi in piedi in mezzo foglio Imperiale. *La Storia di Abelardo, ed Eloisa*. L. 4 : 10 *I medesimi* miniati. L. 9 :	Regona, e Bonato.
—— detta.	305 Sei Rami rotondi in piedi in mezzo foglio Imperiale. *La Storia di Carlotta, e Werter*. L. 4 : 10 *I medesimi* miniati. L. 9 :	Bonato, Regona, dall'Acqua, Orio, e Canali.
Le Clerc.	306 Sei Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale: *La Storia del Figliuol prodigo*. L. 6 : *I medesimi* miniati. L. 12 :	A. Regona.
Morland.	307 Sei Rami quadrati per traverso in mez-	Amad. Gabrieli.

Pittori.	Soggetti.	Incisori.
	zo foglio Imperiale. *La Storia della Figlia Prodiga.* L. 6 :	
	I medesimi miniati. L. 12 :	
Cipriani, e Kauffman.	308 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *Giudizio di Paride.* --- *Paride genuflesso dinanzi alle tre Dee.* --- *Paride ed Elena.* --- *Cimone ed Ifigenia.* L. 4 :	Amad. Gabrieli.
	I medesimi miniati. L. 8 :	
Stothard	309 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *La forza dell' innocenza* --- *Lo Stratagemma innocente.* --- *Cecilia amorosa.* --- *Cecilia fedele.* L. 4 :	A. Regona.
	I medesimi miniati. L. 8 :	
Crewe	310 Due Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *La Zingara che predice la buona ventura.* --- *La Strega maliarda.* L. 2 :	—— detto.
	I medesimi miniati. L. 4 :	
Kauffman	311 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *Ninfe che sacrificano a Cupido.* --- *Ninfe che sacrificano a Mercurio.* --- *Altro sacrifizio di Ninfe.* --- *L'Armonìa.* L. 4 :	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati. L. 8 :	
Cipriani.	312 Due Rami ovati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *Oliviero Cromwel.* --- *Il Geloso.* L. 2 :	A. Regona.
	I medesimi miniati. L. 4 .	
Incerto.	313 Sei Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *L'Incoronazione dell' Imperatore di Germania a Francfourt.* --- *Altra del medesimo in Re d' Ungheria a Presburgo.* --- *Altra del medesimo in Re di Boemia a Praga.* --- *Altra della Imperatrice di Germania in Regina di Boemia.* --- *Solenne giuramento del Re agli Stati d' Ungheria.* --- *Comparsa solenne del medesimo a cavallo in Konigsberg presso Presburgo.* L. 3 :	Incerto.
	I medesimi miniati. L. 7 ; 10	
Wehatly.	314 Dodici Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imperiale: *I Gridi di Londra*, cioè 1. *Il Venditore d' aranci.* --- 2. *La Donna che vende il latte.* --- 3. *La Mercantessa di solferini.* --- 4. *Donna che vende fiori.* --- 5. *La Pescivendola.* --- 6. *L'Arruotino da forbici e coltelli.* --- 7. *Il Venditore di piselli freschi.* --- 8. *La Donna che vende fragole.* --- 9. *Donna che vende ciliegi.* --- 10. *L' acconciatore di seggiole.* --- 11. *Donna che vende le canzonette.*	Bonato, e A. Gabrieli.

--- 12.

Pittori.		Soggetti.		Incisori.
		--- 12. *Il Venditore di pane pepato.* In due pontade	L. 12 :	
		I medesimi miniati.	L. 24 :	
Piet. Longhi.	315	Sette Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Imperiale. *Li sette Sacramenti.*	L. 7 :	Amadio Gabrieli.
		I medesimi miniati.	L. 14 :	
G. Zompini.	316	Dodici Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imper. *Li dodici Apostoli.*	L. 6 :	Giacomo Leonardi.
		I medesimi miniati.	L. 12 :	
Piazzetta.	317	Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. *Li quattro Evangelisti.*	L. 2 :	Verico.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
Westlal.	318	Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. *Le quattro Stagioni dell'anno* a mezza vita.	L. 3 :	Bonato.
		I medesimi miniati.	L. 5 :	
Reynold, e Hoppner.	319	Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Ritratto di Miss Bingham.* --- *detto della Contessa Spencer.* --- *detto della Principessa Wales.* --- *detto della Principessa Mary* in mezzo busto.	L. 3 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 5 :	
Reynold.	320	Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Girl che carezza il Gatto.* --- *Lesbia dolente per la morte della sua Passera.*	L. 1 : 10	— detto.
		I medesimi miniati	L. 2 : 10	
Hamilton.	321	Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *La Raccolta dei frutti* --- *Le Pastorelle alla fontana.* --- *Li Raccoglitori del fieno.* --- *La Pescagione a canna.*	L. 3 :	Amadio Gabrieli.
		I medesimi miniati.	L. 5 :	
Conyers, e Wentley.	322	Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *L'Affezione materna.* --- *La Divozion materna.* --- *La Pietà filiale.* --- *La Madre provida.*	L. 3 :	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 5 :	
Seekaz, e Duflos.	323	Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Il venditore di Stampe ne' Villaggi.* --- *Il narratore di Storiette alla Fiera.* --- *Il ritorno del Marinajo.* --- *Il cantore di Canzonette.*	L. 2 : 8	Ambr. Orio.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
Incerto.	324	Sei Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. *Ballerini, e Ballerine Spagnuole nelle loro diverse attitudini.*	L. 2 : 8	Incerto.
		I medesimi miniati.	L. 4 : 10	
Kauffman.	325	Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Venere ed Enea.* --- *Penelope ed Ulisse.*	L. 1 : 10	A. Regona.
		I medesimi miniati.	L. 2 : 10	

PITTORI.	SOGGETTI.		INCISORI.
Incerto.	326 Sei Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Adone ferito sostenuto da Venere. --- Venere e gli Amori che le scherzano intorno. --- Venere ed una Ninfa che solleva dall'acqua un Amorino. --- Adone che si apparecchia per la Caccia. --- Pallade e la Vittoria. --- Lindoro ed Eucari.*	L. 4 : 10	A. Regona, e Orio.
	I medesimi miniati.	L. 7 : 10	
Kauffman, e Louranson.	327 Sei Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Palemone e Lavinia. --- Rosalinda e Celia. --- Damone e Musidora. --- Damone e Delia. --- Lubino e Rosalia. --- Celadone ed Amelia.*	L. 4 : 10	Testolin, e Gius. dall'Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 7 : 10	
Hamilton.	328 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Romeo e Giulietta. --- Adelaide e Fonrose. --- Fonrose ed Adelaide. --- Hamleto e sua Madre.*	L. 3 :	Gio. del Pian, e A. Regona.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
G. R. Ryley.	329 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *La visita alla moglie in campagna. --- L'ultima visita tra Carlotta e Werter. --- Evelina sorprende Marcartney nel punto di uccidersi. --- Evelina presenta al Padre una Lettera del suo morto amante.*	L. 3 :	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
Kauffman.	330 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Il Genio della Pittura. --- La Riflessione. --- La Fama. --- L'Attenzione.*	L. 3 :	A. Regona.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
C.G. Playter.	331 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Peggy e Jenny. --- Patie e Peggy. --- Peggy e Patie. --- Royer e Jenny.*	L. 3 :	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
Hamilton.	332 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Collin e Lucinda. --- Il Contadino felice. --- Aleandro e Nerina. --- Stefano e Delia.*	L. 3 :	Bonato.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
Draun, e Tomkins.	333 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Pastorella di Campagna. --- Pastorello di Montagna. --- Maestro Clinton. --- Clinton e le Donzelle.*	L. 3 :	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
J.H. Benwell.	334 Due Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Vendetta di Cupido. --- Cupido disarmato.*	L. 1 : 10	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	

PITTORI.	SOGGETTI.		INCISORI.
Bartolozzi.	335 Due Rami rotondi in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Fanciullo che accarezza l' Uccello.* --- *Fanciulli che si accarezzano.*	L. 1 : 10	Amadio Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
J. B. Huet.	336 Due Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *La dolcezza e l' amicizia incatenano Amore.* --- *La fedeltà corona l'Amore.*	L. 1 : 10	Bonato.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Zucchi.	337 Due Rami rotondi in piedi in mezzo foglio Reale. --- *Cupido disarmato.* --- *Cupido che carezza Venere.*	L. 1 : 10	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Kauffman, e Cipriani.	338 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. --- *Rinaldo ed Armida.* --- *Cupido che lega Aglaja.* --- *Angelica e Medoro.* --- *Cefalo e Procri.*	L. 3 :	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
Cipriani.	339 Due Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. --- *La Prudenza e la Bellezza.* --- *Il Genio e la Bellezza.*	L. 1 : 10	Gaet. Canali.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Kauffman.	340 Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Addio d' Ettore e di Andromaca.* --- *Coriolano ammansato da sua Madre.* --- *Paolò Emilio.* --- *Cornelia Madre de' Gracchi.*	L. 2 : 8	Amadio Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Cipriani.	341 Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *L'Amor Filiale.* --- *L' Amor materno.* --- *La Madre afflitta.* --- *Il Padre felice.*	L. 2 : 8	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Hamilton.	342 Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale: *Le quattro Stagioni.*	L. 2 : 8	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
—— detto.	343 Quattro Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Li quattro Elementi.* --- *La Terra.* --- *L'Aria.* --- *l'Acqua.* --- *Il Fuoco.*	L. 2 : 8	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
—— detto.	344 Quattro Rami ovati per traverso in qnarto di foglio Imperiale. --- *Ragazzi che imbeccano i Polli.* --- *Ragazzi che pascono Anitre.* --- *Ragazzi che giuocano co' Topi.* --- *Ragazzi che giuocano con un Uccello.*	L. 2 : 8	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
—— detto.	345 Sei Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Il Castel-*		Bonato.

Pittori.		Soggetti.		Incisori.
		stello in pericolo. --- Divertimenti dell' inverno. --- Giuoco Inglese di fanciulli. --- Divertimenti della state. --- Visita ai gattini. --- Visita ai cagnolini.	L. 3 : 12	
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
Wheatley, e Hamilton.	346	Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *La Camera Ottica. --- La Fiera. --- Le Carezze. --- Il Giuoco della Scarpa.*	L. 2 : 8	Bonato.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
Colibert, e Hamilton.	347	Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Il Giovane Olandese. --- Il Giovane Inglese. --- Fanciulli col nido degli Uccelli. --- Fanciulli che giuocano con l' Agnello.*	L. 2 : 8	Gabrieli, e Bonato.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
Cipriani.	348	Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. -- *La Prosperità. --- La Fortuna. --- Il Potere della bellezza. --- Il Potere dell' Amore.*	L. 2 : 8	Regona.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
— detto.	349	Quattro Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Le quattro Stagioni dell' anno* in mezza figura.	L. 2 : 8	Gabrieli.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
— detto.	350	Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. --- *La Bellezza. --- La Mansuetudine.*	L. 1 : 4	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 2 :	
— detto.	351	Quattro Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. *Le quattro Stagioni dell' anno.*	L. 2 :	Regona.
		I medesimi miniati.	L. 3 : 12	
— detto.	352	Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Le Muse che legano Amore. --- Le Muse che ingabbiano gli Amori piccini.*	L. 1 : 4	Bonato.
		I medesimi miniati.	L. 2 :	
Cipriani, e Kauffman.	353	Quattro Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. --- *L' Attenzione. --- La Contemplazione. --- Il Pentimento. --- La Dimostrazione.*	L. 2 : 8	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 4 :	
Cipriani.	354	Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. --- *L' Astronomia. --- La Pittura.*	L. 1 : 4	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 2 :	
— detto.	355	Due Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Venere che presenta il cesto a Giunone. --- Giove e Giunone sul monte Ida.*	L. 1 : 4	Regona.
		I medesimi miniati.	L. 2 :	

356

Pittori.	Soggetti.		Incisori.
Cipriani.	356 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. --- *Ninfe al Bagno*. --- *Ninfe fuori del Bagno*.	L. 1 : 4	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
— detto.	357 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. --- *Carezze di Amore*. --- *Amore cacciato*.	L. 1 : 4	Bonato.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Kauffman, e Metz.	358 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Poesia*, *Musica*, *Astronomia*, *Pittura*, *Scultura*, *Architettura*.	L. 1 : 4	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Kauffman.	359 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. - - *Diana e le Ninfe*. --- *Venere e Cupido*.	L. 1 : 4	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Edmund.	360 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Giunone*. --- *Cibele*.	L. 1 : 4	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Scovians.	361 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Reale. --- *Vestale*. --- *Cassandra*.	L. 1 : 4	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
C.G. Playter.	362 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. --- *Cecilia*. --- *Sofronia*.	L. 1 : 4	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Colling.	363 Due Rami ovati per traverso in quarto di foglio Reale. --- *Susana*. --- *Damigella disperata*.	L. 1 :	Bonato.
	I medesimi miniati.	L. 1 : 16	
Hawse.	364 Due Rami ovati per traverso in quarto di foglio Reale. --- *La Innocenza piacevole*. --- *L' Amor materno*.	L. 1 :	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 1 : 16	
Mad.Cosway.	365 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. --- *Polindo ed Albarosa*. --- *Andromaca ed Ascanio*.	L. 1 : 4	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Huet,	366 Sei Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Il Giuoco della trottola*. --- *I Globi di sapone*. --- *Il Cervolant*. --- *La Minestra de' Gatti*. --- *Il Giuoco della Palla*. --- *Il Castelletto di Carte da Giuoco*.	L. 3 : 12	Giuseppe dall' Acqua, Bonato, e Regona.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
— detto.	367 Sei Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Lo Stendardo Nazionale*. --- *Il Tamburo Nozionale*. --- *Partenza all' assedio della Bastiglia*. --- *Il piccolo attacco della Bastiglia*. --- *La Bastiglia* di-		Bonato.

PITTORI.	SOGGETTI.		INCISORI.
	distrutta. --- Il Punto d'onore, ossia il piccolo duello.	L. 3 : 12	
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
Huet.	368 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *I ragazzi golosi. --- Il giovinetto a cavallo. --- La Cagnuola amorosa. --- Il Gallo infuriato.*	L. 2 : 8	Regona, e dall'Aqua.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
— detto.	369 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Il Fratello dà la mancia alla Sorella. --- La Sorella dà la mancia al Fratello. --- La Capra accarezzata. --- I Trampoli.*	L. 2 : 8	Giuseppe dall' Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
P.W.Tomkins.	370 Due Rami ovati per traverso in ottavo di foglio Imperiale. --- *Il Giuoco innocente. --- Il trastullo bizzarro.*	L. 1 :	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 1 : 16	
Rambergh.	371 Tre Rami ovati per traverso in quarto di foglio Reale. --- *La Fede. --- La Speranza. --- La Carità.*	L. 1 : 16	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 3 :	
Schelley.	372 Due Rami ovati in piedi di quarto di foglio Reale. --- *La Pastorella dell'Alpi. --- La Pastorella spaventata.*	L. : 16	Canali.
	I medesimi miniati.	L. 1 : 10	
Hamilton.	373 Quattro Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. --- *La Giovinetta che carezza il Gatto. --- Il ragazzo, e i Galli che combattono. --- Giovinetta che inghirlanda un montone. --- La Giovane e i piccioni.*	L. 2 :	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 3 : 12	
Queverdo.	374 Quattro Rami in figura ovata in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Le quattro Stagioni dell'anno.*	L. 2 : 8	Canali, e Regona.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Norb. Grund.	375 Quattro Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. --- *Il Cavadenti. --- Il Venditor di Castagne. --- La dilettante di Fiori. --- La Colazione.*	L. 2 : 8	Bonato, e Venzo.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Rembrandt, Moitte, e Bourdon.	376 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *La Famiglia industriosa. --- La Famiglia amorosa. --- L'Economia domestica. --- La Famiglia in riposo.*	L. 2 : 8	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
J. Miel.	377 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. --- *Li piaceri de' Paesani. --- Li piaceri de' Signori.*	L. 1 : 4	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	

Pittori.	Soggetti.		Incisori.
Girardi.	378 Sei Rami di figura ovata in piedi di quarto di foglio Reale. *L' Imperatore della China che visita i lavorieri de' Campi.* --- *Begum Saheb figlia di Sciach Jehan nel Gange.* --- *Dame di Siberia al passeggio.* -- *Rauchenara Begum Principessa dell' Indie.* --- *Dame di Siberia alla Campagna.* --- *Uomo e Donna Giavesi.* L.	3 :	Ambrosi, Testolini, e Bonato.
	I medesimi miniati. L.	5 : 8	
Le Prince.	379 Sei Rami di figura ovata in piedi di quarto di foglio Imperiale. *L' Incoronazione d' Amore.* --- *Il Passatempo piacevole.* --- *Il trattenimento secreto del Giardiniere.* --- *La Investigatrice spiritosa.* --- *Le sollecitazioni presenti.* --- *Lindoro e Cefisa.* L.	3 : 12	Testolini, Ambrosi, Bonato, e Canali.
	I medesimi miniati. L.	6 :	
Teniers.	380 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. *Diversi costumi Fiamminghi.* L.	1 : 12	Ambrosi, e Bonato.
	I medesimi miniati. L.	3 :	
Le Barbier.	381 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Galera di Donne a Berna.* --- *Berlina di Berna.* L.	1 : 4	Bonato.
	I medesimi miniati. L.	2 :	
Incerto.	382 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Il momento passato.* --- *La Giovane seducente.* L.	1 : 4	Regona.
	I medesimi miniati. L.	2 :	
Simile.	383 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. *Ercole Farnese.* --- *Apollo Farnese.* L.	: 16	Testolini.
	I medesimi miniati. L.	1 : 10	
Saunders.	384 Due Rami ovati per traverso di quarto di foglio Reale. *Il giorno di Maggio, o l' Amante felice.* --- *La giovane Pastorella.* L.	1 :	Gabrieli.
	I medesimi miniati. L.	1 : 16	
Handingh.	385 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. *Le fedeli Amanti al Sepolcro.* --- *La Giovane incantata.* L.	: 16	Bellavitis.
	I medesimi miniati. L.	1 : 10	
Incerto.	386 Due Rami ovati per traverso in ottavo di foglio Imperiale. --- *Il Colloquio.* --- *La Danza.* L.	: 10	Canali.
Hamilton, Stothard, e Metz.	387 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. --- *Fatti Inglesi. Edgar ed Elfrida.* --- *Alfredo travestito suona l' arpa al Campo Danese.* --- *Boadicea arringa ai Bretoni.* --- *Vortingern e Rowena.* L.	5 :	Gabrieli.
	I medesimi miniati. L.	10 :	
F. wheately.	388 Quattro Rami quadrati in piedi di foglio		Gabrieli, e Regona.

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
	glio Reale. --- *Il Padre spietato.* --- *Il Moralista.* --- *Il Padre amoroso.* --- *La Lettura svagata.* L. 6 : *I medesimi* miniati. L. 12 :	
M. Benedetti, Burney, e Bigg.	389 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Reale. --- *L'Agricoltura.* --- *La Fruttajuola.* --- *Il Pastorello.* --- *La Pescatrice.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 5 :	Regona.
Nogari.	390 Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imperiale. --- *Vecchio che studia il Disegno.* --- *Vecchia che dice la corona*, in mezzo busto. L. 2 :	Perioleri.
Incerto.	391 Due Rami per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Alcuni fatti d'Istoria Sacra* da 4. per foglio, L. 1 : 4 *I medesimi* miniati. L. 2 :	Regona.
Fillemet.	392 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. *Le quattro Stagioni dell'anno.* L. 2 : 8 *I medesimi* miniati. L. 4 :	Giuseppe dall' Acqua.
Majotto, e Guarana.	393 Quattro Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. *Quattro Teste grandi al naturale, ideali, e di ottimo disegno.* L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 8 :	Marco Pelli.
Tinelli.	394 Due Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. *Ritratto di Fr. Paolo Sarpi Veneziano.* -- *Altro di S. Lorenzo Giustiniano Primo Patriarca di Venezia.* L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 8 :	Gio. Cattini.
Marco Rizzi.	395 Quattro Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Imperiale: *Pellegrini di capricciosa invenzione, disegnati alla maniera di Callot.* L. 2 : *I medesimi* miniati. L. 4 :	Marco Pelli.
Incerto.	396 Sei Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale, rappresentanti diversi mestieri del Basso Popolo, cioè: *il Mercante di Figure di Gesso*, -- *la Femmina che cuoce Castagne*, -- *il Venditore di Stampe*, -- *il Buranello venditore di Pesce*, -- *la Cuciniera Tedesca*, -- *il Rappezzator di Lavezzi*, neri. L. 3 : 12 *I medesimi* miniati a colori finissimi al naturale. L. 9 :	Incerto.
Simile.	397 Sei Rami simili rappresentanti, *la Donna che vende il latte*, -- *il Mercante da Tappeti*, -- *il Ciabattino*, -- *la Ragazza Svizzera che suona la Lira*, -- *il Venditore di Uccelli*, -- *il Concia Careghe*, neri. L. 3 : 12 *I medesimi* miniati come sopra. L. 9 :	Simile.
Simile.	398 Sei Rami simili rappresentanti, *il Pecorajo di Pistoja*, -- *la Crovata che Vende Cipolle*, - *il Venditor di Spaz-*	Simile.

PITTORI.		SOGGETTI.		INCISORI.
		Spazzuole, -- la Contadina che porta Legna, -- lo Schiavone che vende Stuore, -- la Morte a' Sorcj, neri.	L. 3 : 12	
		I medesimi miniati come sopra.	L. 9 :	
Incerto.	399	Quattro Rami ovati in piedi in ottavo di foglio Imperiale: *La Giurisprudenza. -- La Filosofia. -- Diana. -- Minerva.*	L. 1 :	Incerto.
		I medesimi miniati.	L. 2 :	
Simile.	400	Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale, rappresentanti: *Varj fatti d'arme tra Austriaci e Francesi, seguiti nella guerra dell'anno* 1799.	L. 2 : 8	Simile.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
Schalle.	401	Quattro Rami quadrati per traverso in foglio Reale. *L'Adolescenza di Paolo e Virginia. -- Paolo e Virginia riconosciuti dal buon Nero domestico. -- Virginia dimanda grazia per un povero Schiavo. -- Il Governatore arriva nell'istante che la Famiglia era a Tavola.*	L. 10 :	Bellavitis, Gabrieli, e Regona.
		I medesimi miniati.	L. 18 :	
Schalle, Lambert, e Girardet.	402	Quattro detti: *Virginia scuopre il Bastimento su cui deve imbarcarsi. -- L'Imbarco di Virginia. -- Il Naufragio di Virginia. -- La Morte di Virginia.*	L. 10 :	Ambrosi, Bellavitis, e Regona.
		I medesimi miniati.	L. 18 :	
Incerto.	403	Quattro Rami ovati in piedi di mezzo foglio Imperiale: *Enrico che sale a cavallo di un cane. -- Fany a cavallo di un cane. -- Fanciulla di Toscana. -- Cieca che gira per Roma.*	L. 3 :	Incerto.
		I medesimi miniati.	L. 5 :	
Simile	404	Quattro Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Reale. *L'Esercizio del Reclutato. -- Il Reclutato che prende congedo da sua moglie. -- Il Reclutato disertore. -- Il Reclutato che ottiene il perdono.*	L. 3 :	Simile.
		I medesimi miniati.	L. 5 :	
Incerto.	405	Sei Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Imperiale: *Vasi di Fiori Chinesi ed Europei disegnati al naturale.*	L. 4 : 10	
		I medesimi miniati di finissimo gusto, al naturale.	L. 24 :	
Raffael d'Urbino.	406	Quattro Rami ovati per traverso in foglio Imperiale, rapprefentanti: *Apollo. -- Mercurio. -- Marte, é Saturno.*	L. 24 :	Regona.
		I medesimi miniati.	L. 32 :	
Incerto.	407	Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale; *La Cac-*		Incerto.

cia

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
	cia del Leone. -- La Caccia del Cervo. -- La Caccia dell'Orso. -- La Caccia del Cinghiale. L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 6 :	
Incerto.	408 Tredici Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale rappresentanti, la *Caccia de' Tori degli Spagnuoli a piedi, ed a cavallo.* L. 7 : *I medesimi* miniati. L. 12 :	Incerto.
R. Westall.	408 2do. Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale, rappresentanti: *Contadini Irlandesi. -- Contadini Inglesi. -- Contadini Scozzesi. -- Contadini del Principato di Galles.* Stampe fatte con particolare maestrìa e finitezza di bulino. L. 32 : *I medesimi* miniati. L. 44 :	Gius. Bortignoni.
Fr. Novelli.	408 3zo. Otto Rami quadrati per traverso di quarto di foglio Imper., rappresentanti *Caricature Bernesche;* cioè *il Perucchiere. -- L'Altalena. -- La Fama. -- Lo Speziale. -- Maria Cieca. -- La Zingara che predice la buona ventura. -- Ragazzi che saltano. -- Arlecchini che giuocano* ec. da 4 per foglio, disegnati con molta eleganza, e che possono servire anche ad uso di Viglietti da visita, per cadaun foglio. L. : 12 *I medesimi* miniati. L. 1 : 10	Regona, Bellavitis, e Gabrieli.
	Raccolta di Figure, e di Abiti di tutte le Nazioni principalmente d'Europa, tratta dagli Originali degli ultimi, e più accreditati Viaggiatori, eseguita con precisione, ed esattezza, e rappresentante otto diverse figure per cadaun foglio, tutte elegantemente incise, vendibili sì nere, che colorite con grande diligenza, e finissimo gusto, cioè:	
	409 Sei Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale: *Turchi, Armeni, Egiziani, Asiatici*, ec. L. 7 : 10 *I medesimi* miniati. L. 15 :	
	410 Quattro detti *Greci*, e *Levantini*, cioè: *Dalmatini*, delle *Isole dell'Arcipelago, Istriani, Crovati*, ec. L. 5 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	
	411 Sei detti *Russi, Tartari, Samojedi*, ec. L. 7 : 10 *I medesimi* miniati. L. 15 :	
	412 Sei detti *Settentrionali*, ec., cioè: *Polacchi, Lituani, Ungheri, Tedeschi, Amburghesi, Augustani, Tirolesi*, ec. L. 7 : 10 *I medesimi* miniati. L. 15 :	
	413 Sei detti *Spagnuoli* delle varie provin-	

cie

Pittori.	Soggetti.				Incisori.
	cie del Regno, e le principali Arti, e Mestieri Spagnuoli, ec.	L.	7 :	10	
	I medesimi miniati.	L.	15 :		
414	Sei detti *Romani*, e *Napoletani*.	L.	7 :	10	
	I medesimi miniati.	L.	15 :		
415	Quattro detti del *Regno di Etruria*.	L.	5 :		
	I medesimi miniati.	L.	10 :		
416	Quattro detti *Lombardi* e *Veneti*.	L.	5 :		
	I medesimi miniati.	L.	10 :		
417	Quattro detti *Svizzeri*.	L.	7 :	10	
	I medesimi miniati.	L.	15 :		

Questa Serie si continua attualmente, e si procurerà che comprenda oltre alle principali Nazioni d'Europa Inglesi, Francesi, Fiamminghi, Olandesi, ec. anche le Americane, le Indiane, le Chinesi, ec.

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

PITTORI.		SOGGETTI.	INCISORI.
	495		
	496		
	497		
	498		
	499		
	500		

VEDUTE, PAESAGGI, ec.

PITTORI.	VEDUTE, ec.		INCISORI.
Vernet.	501 QUATTRO Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. -- *La Pesca di Giorno.* -- *La Pesca di notte.* -- *Il Mare in calma.* -- *L'Imbarco d'una Giovane Greca.*	L. 6 :	Gabrieli, e Canali.
	I medesimi miniati di ottimo gusto.	L. 12 :	
—— detto.	502 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. -- *Prima, e seconda Veduta delle vicinanze di Caudebec in Normandia.* -- *Gli Orientali sulla spiaggia del Tevere.* -- *Il Bassà al passeggio.*	L. 6 :	—— detti.
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
Vernet, e Hachert.	503 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. -- *Veduta del Porto di Tolone.* -- *Veduta del Porto di Marsiglia.* -- *Veduta di S. Valery sulla Somma.* -- *Veduta del Porto di Dieppe.*	L. 6 :	Gius. dall'Acqua, Testolini, e Canali.
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
Vernet.	504 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Quattro Vedute dei contorni di Bajona.*	L. 5 :	Gius. dall'Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 10 :	
—— detto.	505 Due Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. -- *La Greca al bagno.* -- *Il Turco presente alla Pesca.*	L. 2 : 10	Canali.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
—— detto.	506 Sei Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. -- *La Pesca di notte.* -- *L'imbarco della Giovane Greca.* -- *La Pesca sulla Riviera.* -- *La Pesca vicino a Città Vecchia.* -- *Il Mare in calma.* -- *La Pesca di giorno.*	L. 4 : 10	Suntach, e Canali.
	I medesimi miniati.	L. 9 :	
—— detto.	507 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. -- *La Burrasca del mare.* -- *La Pesca con l'amo.* -- *Il Ritorno de' Pescatori.* -- *Il riposo de' Pescatori.*	L. 3 :	Gabrieli. Canali, e Testolini.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
Croix.	508 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. -- *Veduta del Golfo e Porto di S. Fiorenzo nell'Isola di Corsica.* -- *Altra del Golfo e Porto di Calvi nell'Isola di Corsica.* -- *Altra del Golfo di Messina in Sicilia.* -- *Altra pure di Messina.*	L. 3 :	Suntach.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	

Pittori.	Vedute, Paesaggi, ec.	Incisori.
Vernet.	509 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Imperiale. *Quattro Vedute delle vicinanze di Antibo.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 6 :	Danioto, e Gabrieli.
— detto.	510 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. -- *Il Porto di Brest. -- Il Porto di Roccafort. -- Il vecchio Porto di Tolone. -- Il Porto di S. Malò.* L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 8 :	Gius. dall'Acqua.
— detto.	511 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Le Pescatrici in riposo. -- Il Pescatore con l'amo. -- La Barca rovesciata. -- Le Femmine al bagno d'Estate.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 5 :	— detto.
— detto.	512 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *L'Amore domestico. -- La pacificazione d'Amore. -- L'Amore desolato. -- L'Incontro felice.* L. 2 : 8 *I medesimi* miniati. L. 4 :	A. Regona.
— detto.	513 Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. -- *Il Venditore di Pomi. -- Li Pescatori a merenda. -- La Moglie de' Pescatori dopo finita la pesca. -- I Marinaj in riposo.* L. 2 : 8 *I medesimi* miniati. L. 4 :	Gius. dall'Acqua.
Vernet, e Brinckmann.	514 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. *Prospettive del fiume Reno.* L. 2 : 8 *I medesimi* miniati. L. 4 :	— detto.
Vernet.	515 Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Reale. -- *Veduta del Golfo di S. Fiorenzo. -- Veduta della Riviera d'Estampes. -- Veduta di Quilleboeuf. -- Il Porto di Flessinga.* L. 1 : 12 *I medesimi* miniati. L. 3 :	Testolini.
— detto.	516 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. -- *Veduta delle vicinanze di Duino. -- Altra delle vicinanze di Porto Maone. -- Altra delle vicinanze di Portsmout. -- Altra delle vicinanze di Boston.* L. 1 : 12 *I medesimi* miniati. L. 3 :	Ambrosi, e Regona.
— detto.	517 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. *Quattro Vedute marittime.* L. 1 : 12 *I medesimi* miniati. L. 3 :	Testolini.
— detto.	518 Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. -- *Li Pescatori Italiani. -- La Pesca al chiarore di Luna.* L. 1 : 4 *I medesimi* miniati. L. 2 :	Ambr. Orio.
Teniers.	519 Due Rami quadrati per traverso di foglio	Gabrieli.

glio

PITTORI.	VEDUTE, PAESAGGI, ec.	INCISORI.
	glio Reale. -- *Il Mercato da farsi.* -- *Il Mercato concluso.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 6 :	
Teniers.	520 Quattro Rami quadratì per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Li Mercanti di Pesci.* -- *Mercante di Pesce di Chevelinge.* -- *Pesca Fiamminga.* -- *Veduta Fiamminga.* L. 2 : 8 *I medesimi* miniati. L. 4 :	G. Testolini.
—— detto.	521 Quattro Rami quadrati per traverso in Quarto di foglio Reale. -- *Veduta delle vicinanze di Neuport.* -- *Altra delle vicinanze di Bruges.* -- *Altra delle vicinanze di Triel.* -- *Altra in Svezîa chiamata Swedie-Land.* L. 1 : 12 *I medesimi* miniati. L. 3 :	Regona, e Ambrosi.
—— detto.	522 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. *Quattro Paesaggi Fiamminghi.* L. 2 : 8 *I medesimi* miniati. L. 4 :	Gius. dall'Acqua.
Giusep. Vasi.	523 Otto Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. -- *Veduta della Villa del Card. Alessandro Albani.* -- *Casino e Villa Corsini.* -- *Giardino e Casino Pontificio di Belvedere.* -- *Casino al Pignero del March. Sacchetti.* -- *Giardino e Casino Pontificio al Vaticano.* -- *Orti Farnesiani sul monte Palatino.* -- *Villa, e Casino Pamfili, detta del Bel Respiro.* -- *Giardino Colonna nel Clivo del Quirinale.* L. 8 : *I medesimi* miniati. L. 16 :	Testolini, e Ambrosi.
—— detto.	524 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale -- *Veduta della gran piazza, e Basilica di S. Pietro in Roma.* -- *Altra della Piazza di Spagna.* -- *Altra della Piazza e della Basilica Lateranense.* -- *Altra di Piazza Colonna*, delineate da *Carlo Paroli.* L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 8 :	Testolini.
Ant. Canal.	525 Cinque Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. -- *Arco Trionfale di Costantino presso al Coliseo.* -- *Avanzi del Tempio di Saturno, o sia dell' Erario Sanziore, ora S. Adriano in Campo Vaccino.* -- *Tempio della Pace eretto da Vespasiano presso alla Chiesa di S. Francesca Romana a Campo Vaccino.* -- *Tempio di Antonino e Faustina, ora Chiesa di S. Lorenzo in Miranda nella Via Sacra.* -- *Foro Romano, ora detto Campo Vaccino.* L. 5 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	Gio. Batista Brustolon.

Pittori.	VEDUTE, PAESAGGI, ec.	Incisori.
Ant. Canal.	526 Cinque Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. -- *Arco di Settimio Severo in fondo al Campidoglio presso Campo Vaccino, e Facciata della Chiesa di S. Luca, dov' è l' Accademia de' Pittori. -- Portico Quadrifronte, detto l' Arco di Giano, presso S. Giorgio in Velabro, appiedi al Monte Palatino, in Campo Vaccino. -- Rimasugli del Gran Circo di Roma. -- Facciata esteriore del Coliseo, o Anfiteatro Flavio. -- Mausoleo di C. Sestio a Porta Ostiense, ora detta Porta S. Paolo.* L. 5 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	Gio. Batista Brustolon.
— detto.	527 Cinque Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. -- *Chiesa e Convento di Religiose Domenicane de' SS. Domenico e Sisto. -- Palazzo del Senatore di Roma al Campidoglio, adorno d' una vaga Fontana. -- Obelisco a S. Gio. Laterano, che era una volta nel Circo Massimo. -- Veduta della Basilica Vaticana, e del Castel S. Angelo, fu Mausoleo di Adriano. -- Ponte rotto in faccia a S. Maria Egiziaca, era Ponte Palatino, e Senatorio.* L. 5 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	— detto.
— detto.	528 Trentauno Rami in diciotto fogli Reali per traverso, cioè *Vedute, alcune prese dai luoghi della Brenta, ed altre ideate*, intagliate alla pittoresca. L. 11 :	Antonio Canal.
Hidderbosch.	529 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Quattro migliori Prospettive della Città di Bruselles.* L. 4 : *I medesimi* miniati. L. 8 :	Orio, e Testolini.
Aviani, e Golli.	530 Due Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. -- *Regio Porto Orientale. -- Ampia Villa Reale.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 7 :	Cristof. dall' Acqua.
Bibiena.	531 Sei Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. -- *Campo Marzio. -- Tempj, e Reggia. -- Arco antico. -- Porto Reale. -- Campidoglio antico. -- Piazza Reale.* L. 6 : *I medesimi* miniati. L. 12 :	Ambr. Orio.
— detto.	532 Sei Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. Sei Scene Teatrali. -- *Cortili diversi reali. -- Cortile Regio con veduta di prigione. -- Galleria reale. -- Sala reale. -- Giardino con palazzo reale. -- Giardino reale con ringhiere.* L. 6 : *I medesimi* miniati. L. 12 :	— detto.

PITTORI	VEDUTE, PAESAGGI, ec.		INCISORI.
Incerto.	533 Sei Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Sei vedute di Scene Teatrali tratte da Originali Olandesi*.	L. 4 : 10	Orio, e Regona.
	I medesimi miniati.	L. 9 :	
Zuccarelli, e Rizzi.	534 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Quattro Paesi con figure Pastorali, e Pesche*.	L. 4 :	Incerto.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
Zuccarelli.	535 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Quattro Paesi con Pastorelle, e Pescatori*.	L. 3 :	Rizzi.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
Rizzi.	536 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. -- *Veduta Campestre*. -- *Veduta di avanzi di antichi Edificj*. -- *La Pesca*. -- *Veduta Rusticale*.	L. 4 :	Incerto.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
Marco Rizzi.	537 Due Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Due Paesi con fabbriche antiche*.	L. 2 :	Canali.
Pannini.	538 Due Rami quadrati per traverso di foglio Reale. -- *Un Paese con Piramide antica*. -- *Altro Paese con Colonne antiche*.	L. 1 : 10	—— detto.
Marieschi.	539 Sei Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Sei Paesaggi marittimi in prospettiva*, alla pittoresca.	L. 4 : 10	Bernardo Ziliotti.
Bernardo Ziliotti.	540 Sei Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Sei altri Paesaggi diversi*, alla pittoresca.	L. 4 : 10	—— detto.
—— detto.	541 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. *Quattro Paesaggi terrestri*, alla pittoresca.	L. 2 :	—— detto.
C. M. P. T. Z.	542 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Quattro Paesi con fabbriche antiche*.	L. 3 :	Canali.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
Diziani.	543 Sei Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. *Sei Paesaggi diversi*.	L. 3 :	Incerto.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
Barrardi, e Rossini.	544 Sei Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. *Sei altri Paesaggi Pastorali diversi*.	L. 3 :	Simile.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
Piazzetta.	545 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale. *Quattro Paesaggi con Pastori, Pastorelle, e diversi avanzi d' antichità*.	L. 2 : 8	Canali.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Cristof. dall' Acqua.	546 Dodici Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale. *Palazzi del Palladio, Piazze di Vicenza, e Teatro Olimpico*	L. 9 :	Cristof. dall' Acqua.
Seb. Chemin.	547 Due Rami quadrati per traverso di		Regona.

PITTORI.	VEDUTE, PAESAGGI, ec.		INCISORI.
	mezzo foglio Imperiale. *Due Vedute del Ponte di Bassano in diverse Prospettive.*	L. 2 :	
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Locatelli, e Van-Goyen.	548 Quattro Rami ovati per traverso di foglio Reale. *Due Vedute dei Contorni di Genazzano. -- Una d' un Villaggio presso l' Haja. -- Una di Lemmer in Olanda.*	L. 4 :	Regona.
	I medesimi miniati	L. 8 :	
Ruthart	549 Due Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Due Paesaggi con animali diversi.*	L. 2 :	Peiroleri.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Gouache, e Wagner.	550 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale. *Quattro Vedute di Paesaggi con figure*, cioè *La Furberia scoperta. -- Il Cambio felice. -- Il pericolo dell' Altalena. -- L' Amore dello studio.*	L. 4 :	Regona, Gabrieli, e Canali.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
N. Ozanne.	551 Dieci Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. *Porti di Francia*, cioè 1. *Il Porto di Brest, veduto dalla Casa di costruzione, attinente al Gabinetto generale. --* 2. *Il Porto di Brest, veduto dal Magazzeno dei viveri in faccia alla Galera. --* 3. *Il Porto di Brest, veduto dal Canale innanzi la nuova spiaggia de' Cannoni. --* 4. *Il Porto nuovo di Tolone, veduto dal di sopra del vecchio Molo. --* 5. *Il Porto vecchio di Tolone veduto dal luogo dov' è la Scuola di Pittura. --* 6. *Il Porto di Rochefort, veduto dal Magazzeno delle Colonie. --* 7. *Il Porto di Roano, veduto dall' Isola della Croce. --* 8. *Il Porto di Dieppe, veduto a mezzo poggio dell' alta spiaggia del Polletto. --* 9. *Il Porto di Dieppe, veduto dallo Stradone. --* 10. *Il Porto di Roano, veduto dal mezzo della Senna avanti al vecchio Palazzo.*	L. 7 :	Gabrieli, Suntach, Testolini, e Canali.
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
—— detto.	552 Dieci Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. 11. *Il Porto di S. Malò veduto dinanzi a S. Servano in faccia allo Sperone. --* 12. *S. Servano, veduto dalla Porta della Marina di S. Malò. --* 13. *Il Porto dell' Havre, veduto dalla Cittadella sopra il Bastione del Re. --* 14. *Il Baccino del Porto, veduto dal Gabinetto di Costruzione. --* 15. *Il Porto di Nantes, veduto dal Cantiere di costruzione del Fossato. --*		Testolini, Gabrieli, e Canali.

16.

PITTORI.	VEDUTE, PAESAGGI, ec.		INCISORI.
	16. *Il Porto di Nantes, veduto dall' Isola Feydeau.* -- 17. *Il Porto di Painteuf, veduto dalla riva contigua, alla parte dell' Est.* -- 18. *Il Porto della Rocella, veduto dalla Riveta.* -- 19. *Il Porto dell' Oriente, veduto dalla riva di Caudran.* -- 20. *Il Porto dell' Oriente, veduto dalla spiaggia della Macchina da alberare.*	L. 7 :	
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
N. Ozanne.	553 Dieci Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- 21. *Il Porto di Bordeaux, veduto innanzi al Castello Trompette sulla Garonna.* -- 22. *Il Porto di Bordeaux, veduto dalla spiaggia delle Farine.* -- 23. *Il Porto di Bajona, veduto dalla riva sinistra al di sopra della Città.* -- 24. *Il Porto di Antibo, veduto dalla Campagna dalla parte dell' Ovest.* -- 25. *Il Porto di Calais, veduto dalla Gettata dell' Est.* -- 26. *Il Porto di Boulogne, veduto dalla Gettata del Pidou.* -- 27. *Il Porto di Marsiglia, veduto dalla Baja della Cittadella.* -- 28. *Il Porto di Marsiglia, veduto dall' antico Arsenale.* -- 29. *Il Porto di Cette, veduto dalla parte dell' Est.* -- 30. *Il Porto di Bastia, veduto dalla parte dell' Est.*	L. 7 :	Testolini, Canali, Orio, e Ambrosi.
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
Ozanne, e Lomet.	554 Dieci Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- 31. *Il Porto Vendres, veduto dal Colle in mezzo al Carenaggio.* -- 32. *L' entrata del Porto di Dunkerke, veduto dalla spiaggia.* -- 33. *Il Porto delle Sabbie di Olona, veduto dal Campo Selciato.* -- 34. *Il Porto di S. Giuliano.* - 35. *Il Porto di Morlaix, veduto dalla parte della Fabbrica del Tabacco.* -- 36. *Il Porto di Morlaix veduto dalla gran Piazza di S. Blaine.* -- 37. *Il Porto di Cherburg, veduto dal Porto nuovo.* -- 38. *Il Porto nuovo di Cherburg, veduto presso la cateratta del Sud.* -- 39 *Il Porto di S. Valerio sulla Somma, veduto dalla parte della gran Piazza del legname.* -- 40. *Il Porto di S. Valerio, veduto dalla parte della Spiaggia della Città.*	L. 7 :	Gabrieli, Ambrosi, Testolini, e Canali.
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
Ozanne, Bonnard, e Lomet.	555 Dieci Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- 41. *Il Porto di Camaret veduto dalla parte del Sud.*		Gabrieli, Canali, e Orio.

Pittori.	VEDUTE, PAESAGGI, ec.	Prezzo	Incisori.
	Sud. -- 42. *Il Porto di Roscot veduto da Porsglase.* -- 43. *La Cittadella del Porto-Luigi veduta dalla punta di Gavres.* -- 44. *La Cittadella ed ingresso del Porto del Palazzo Reale a Belisle.* -- 45. *Il Porto di Vannes veduto dalla parte del Mare.* -- 46 *Il Porto d' Auray veduto dalla parte dell' ingresso.* -- 47. *Il Porto d' Oleron veduto dirimpetto all' ingresso.* -- 48. *Il Porto del Signor Martin del Re veduto dal di sopra del gran Balay.* -- 49. *Il Porto di Croisie veduto dall' ingresso.* -- 50. *Il Porto di Ciotat veduto dal di fuori del Molo al Sudest.*	L. 7 :	
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
Ozanne, Cazin, Lomet, e Govaz.	556 Dieci Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- 51. *Il Porto di Granville veduto dall' Argine.* -- 52. *Il suddetto veduto dal Ponte.* -- 53. *Il Porto di Fecamp veduto dalla costiera della B. V. del Soccorso.* -- 54. *Il Porto di S. Valerio veduto dalla parte della Città.* -- 55. *Il Porto di Caen.* -- 56. *Il Porto di Royan.* -- 57. *Il Porto vecchio di Honfleur veduto dal fondo di dietro alle Chiuse.* -- 58. *Il Porto nuovo di Honfleur veduto dal cantiere della costruzione.* -- 59. *Il Porto di la Flote nell' Isola di Re, veduto dal Corso d' Aullan.* -- 60. *Il Porto di S. Giovanni de Luz, veduto dalla riva di Ciboure.*	L. 7 :	Orio, Canali, e Bonato.
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
Dessine.	557 Due Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Il Porto di Bruges.* -- *Il Porto d' Ostenda.*	L. 1 : 4	Gabrieli, e Canali.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Bergen.	558 Due Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Veduta del Porto di Genova con l' imbarco degli animali.* -- *Altra simile con lo sbarco degli animali.*	L. 1 : 4	Canali.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Lantara, e Casanova.	559 Due Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. *Prima, e seconda veduta delle vicinanze di Meulan.*	L. 1 : 4	Ambrosi.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Bonnien.	560 Due Rami quadratì per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Li Figli di Pomona.* -- *Li discepoli di Flora.*	L. 1 : 4	Ambr. Orio.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Tomkins, e Heamus.	561 Dodici Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. -- 1. *La Capanna villereccia.* -- 2. *Li Battitori*		Regona, Gabrieli, Canali, Testolini, e Ambrosi.

Pittori.	VEDUTE, PAESAGGI, ec.		Incisori.
	tori delle Biade. -- 3. Li Rastrellatori del Fieno. -- 4. Il Campo delle Biade. -- 5. L' Aratore. -- 6. La Cascina. -- 7. Il Campo di Lupoli per la Birra. -- 8. La Caccia. -- 9. La Caccia in Corso. -- 10. La pesca colla Canna. 11. Il Molino a vento. -- 12. Il Podere con abitazione, in due pontade,	L. 7 : 4	
	I medesimi miniati,	L. 12 :	
Sarazin.	562 Otto Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Veduta d' un Molino sul fiume d' Estampes. -- Altra d' un Castello presso Blois sulla Loira. -- Altra di Quillebeuf sulla Senna. -- Altra delle Rovine d' un ponte antico sulla Loira. -- Altra del Ponte di Lardy sul fiume d' Estampes. -- Altra delle vicinanze di Roüen. -- Altra d' un vecchio Castello presso Amboise. -- Altra del Lago o Mare d'Harlem*, in due pontade.	L. 4 : 16	Regona, Ambrosi, Canali, e Baldini.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
Benard.	563 Due Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Mercante di Pesci di Dieppe. -- Mangiatori di Ostriche.*	L. 1 : 4	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Michan, e Hackaert.	564 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Casale sulla Mosa. -- Villaggio sulla Mosa. -- Prima e seconda veduta di Marieberg presso Stockolm.*	L. 2 : 8	Canali, e Testolini.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Wagner.	565 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. *Le quattro ore del giorno.*	L. 2 : 8	Ambrosi.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Hackaert, Masquelier, e Mayer.	566 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Veduta delle vicinanze di Saverna. -- Altra delle vicinanze d' Argenteville. -- Altra delle vicinanze di Manheim. -- Altra delle vicinanze di Kempten.*	L. 2 : 8	Ambrosi, e Baldini.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Benoit, e Destriches.	567 Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. -- *Due Vedute delle vicinanze d' Orleans. -- Due altre delle vicinanze di Tours.*	L. 2 : 8	Ambrosi, e Canali.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Desfriches, --	568 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. *Quattro Vedute delle vicinanze d' Orleans.*	L. 1 : 12	Canali, e Venzo.
	I medesimi miniati.	L. 3 :	
Hackaert, --	569 Sei Rami quadrati per traverso in quar-		Testolini.

Pittori.	Vedute, Paesaggi, ec.		Incisori.
	quarto di foglio Reale. -- *L'Eremitaggio presso Albano. -- L'Entrata di Città Castellana. -- Vista sulla strada presso Roma. -- Vista sulla strada presso la Torre di mezza via. -- Vista a Vicovano. -- Vista di Città Castellana.*	L. 2 : 8	
	I medesimi miniati.	L. 4 : 10	
Varin.	570 Quattro Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Occupazioni campestri. -- Ballo di Paesani. -- Le Cure rusticali. -- Trattenimento de' Contadini.*	L. 2 : 8	Gabrieli.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Pilemet.	571 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. -- *Quattro Paesaggi Pastorali.*	L. 2 : 8	Gius. dall'Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Perelle.	572 Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Quattro Vedute dei contorni di Frascati nella Campagna di Roma.*	L. 2 : 8	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
—— detto.	573 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. -- *Golfo di Rapallo. -- Golfo di S. Eufemia. -- Golfo di Cagliari. -- Golfo di Policastro.*	L. 1 : 12	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 3 :	
Canaletto.	574 Sei Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. -- *Veduta della Piazza di S. Marco. -- Altra della Piazzetta sopra il Mare. -- Altra di Venezia dalla parte della Fossetta. -- Altra di Venezia dalla parte di Mestre. -- Altra di Venezia dalla parte di Fusina. -- Altra di Venezia dalla parte di Chioggia.*	L. 2 : 8	Testolini.
	I medesimi miniati.	L. 4 : 10	
Ozanne.	575 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. *Quattro Paesaggi marittimi.*	L. 1 : 12	Testolini, e Venzo.
	I medesimi miniati.	L. 3 :	
Aberli.	576 Dodici Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. *Vedute varie di Paesaggi, Ville*, ec.	L. 4 : 16	Gius dall'Acqua.
	I medesimi miniati.	L. 9 :	
Pandolfi.	577 Quattro Rami quadrati per traverso in ottavo di foglio Imperiale. *Quattro Vedute del Piacentino.*	L. 1 : 12	Billion.
	I medesimi miniati.	L. 3 :	
Giambat. Tiepolo.	578 Otto Rami in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Otto Prospettive con Archi, Trofei, Aguglie, Mausolei, Loggie antiche*, ec.	L. 3 : 4	G.B. Tiepolo.
Cazen.	579 Quattro Rami in piedi in quarto di fo-		Testolini.

Pittori.	VEDUTE, PAESAGGI, ec.		Incisori.
	foglio Reale. *Quattro Vedute del Canadà*.	L. 1 : 12	
	I medesimi miniati.	L. 3 :	Incerto.
Incerto.	580 Sei Rami per traverso in ottavo di foglio Imperiale. *Vedute, Tempj, ec. di alcune Città della China*.	L. 1 : 10	
Simile.	581 Sedici Rami in piedi in ottavo di foglio Imperiale. *Diversi costumi, e Ceremonie dell' Omaggio che si rende all' Imperatore della China*.	L. 4 :	Simile.
Simile.	582 Dodici Rami in piedi in ottavo di foglio Imperiale: *Diversi animali, Uccelli Chinesi*, ec.	L. 3 :	Simile.
Simile.	583 Dieci Rametti in cinque quarti di foglio Reale. *Diversi capricciosi Paesaggi*.	L. 2 :	Simile.
Simile.	584 Due Rami per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Porti, e Vedute di Valenza, di Cadice, di Marsiglia* ec. da quattro per foglio.	L. 1 : 4	Regona.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Simile.	585 Cinque Rami in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Vedute, e Prospetti della Città, e Porto di Livorno*, da due per foglio.	L. 2 :	Incerto.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Dietricy.	586 Due Rami ovati per traverso in quarto di foglio Reale. *Due Paesaggi con rovine di Roma*.	L. : 16	Simile.
	I medesimi miniati.	L. 1 : 10	
Incerto.	587 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Due Vedute: Il passo sul fiume Po*.	L. 1 : 4	Simile.
	I medesimi miniati.	L. 2 :	
Miller.	588 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Quattro Vedute di Londra, e del Palazzo di Westminster*.	L. 3 :	Regona.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
Cosimo Comidas.	589 Due Carte Topografiche di foglio Reale *della Città di Costantinopoli e del Mar di Marmora, con ventiquattro Prospettive e Vedute delle principali Fabbriche, e Moschee che al presente sussistono nella suddetta Città*.	L. 12 :	Bonato, Verico, Canali, e Orio.
— detto.	589 2do. Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Reale, rappresentanti quattro delle principali Moschee di Costantinopoli, cioè: *La Moschea Validè. Altra chiamata la Solinia. Altra detta Losmanie. Altra di Maometto II.*	L. 3 :	Giampiccoli, e Canali.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
— detto.	589 3zo. Sei Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale: *Vedute di Costantinopoli. -- La Moschea di S. Sofia. -- Altra di Selim I. --*		— detti.

La

PITTORI.	VEDUTE, PAESAGGI, ec.	INCISORI.
	La Torre di Leandro. -- La Moschea detta Ghiul-giamisi. -- La Torre di Galata. -- La Colonna di Costantino il grande. L. 3 :	
	I medesimi miniati. L. 6 :	
Emeric. —	590 Dodici Rami quadrati per traverso di foglio Reale. -- *Il Commercio di Marsiglia, Vascello Francese di* 118. *Cannoni. -- Corvetta Inglese di* 30. *Cannoni. -- Vascello Danese di* 96. *Cannoni. -- Galera Veneta alla Vela. -- Fregata Inglese di* 40. *Cannoni. -- Vascello di* 80. *Cannoni. -- Vascello Napoletano di* 74. *Cannoni in parata. -- Vascello Inglese di* 100. *Cannoni. -- Vascello Spagnuolo di* 100. *Cannoni. -- Galera Genovese a remi, e vele. -- Vascello Corridore di* 120. *Cannoni. -- Cutter Francese di* 16. *Cannoni*, in due pontade. L. 12 :	Canali, Merlo, Verico, e Orio.
	I medesimi miniati. L. 24 :	
Incerto.	591 Dieci Rami per traverso di quarto di foglio Imperiale. *Serie delle diverse specie di Bastimenti da guerra, e mercantili che navigano nel Mediterraneo colle diverse posizioni di Vele e Manovre che sogliono farsi in Navigazione.* L. 4 :	Verico.
	I medesimi miniati. L. 8 :	
Simile.	592 Quattro Rami per traverso in mezzo foglio Reale. *Vascelli di Costruzione esattamente delineati* da quattro per foglio. L. 3 :	Gio. Maria Merlo.
	I medesimi miniati. L. 5 :	
Simile.	593 Quattro Rami per traverso in mezzo foglio Reale. *Vascelli da Guerra di varie Nazioni esattamente delineati* da quattro per foglio. L. 3 :	— detto.
	I medesimi miniati. L. 5 :	
Simile.	594 Quattro Rami per traverso in mezzo foglio Reale. *Vascelli Mercantili di varie Nazioni esattamente delineati* da quattro per foglio. L. 3 :	— detto.
	I medesimi miniati. L. 5 :	
Simile.	595 Due Rami per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Combattimento navale. -- Veduta d' una parte dell' Arsenale di Tolone.* L. 1 : 10	— detto.
	I medesimi miniati. L. 2 : 10	
Simile.	596 Un Rame quadrato per traverso di foglio Imperiale. *Veduta d' una Nave Mercantile ed uno Snow in lontananza, con la descrizione delle diverse parti del corpo visibili, attrezzi, vele, manovre ed altro, con le denominazioni particolari di ognuna.* L. 1 : 10	Verico.
	Il medesimo miniato. L. 3 :	

Pittori.		Vedute, Paesaggi, ec.	Prezzo	Incisori.
N. Ozanne.	597	Due Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Veduta del Molo S. Nicola nell' Isola di S. Domingo. -- Veduta del Porto S. Giorgio nell' Isola della Grenada.*	L. 1 : 10	Canali.
		I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Incerto.	598	Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale, rappresentanti: *Sedici Vedute de' vestigj d' Antichità del Regno di Napoli e Sicilia* da quattro per foglio, che possono servire anche ad uso di Viglietti da Visita.	L. 4 :	Canali, e Orio.
		I medesimi miniati.	L. 8 :	
Incerto.	598	2do. Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. *Paesaggi Pastorali con Animali.*	L. 1 : 12	Cristof. dall' Acqua.
		I medesimi miniati.	L. 3 :	
Ant. Canal.	599	Otto Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale, rappresentanti *Otto delle principali Vedute di Venezia*, intagliate con fino gusto alla Pittoresca.	L. 4 :	Ant. Canal.
		I medesimi miniati.	L. 8 :	
N. Wilkins.	600	Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale, rappresentanti: *le quattro più celebri vittorie navali riportate dagl' Inglesi sui Francesi e Spagnuoli*, cioè *le Vittorie di Lord Howes del* 1. *Giugno* 1794., *di Lord S. Vincent del* 14. *Febbraro* 1797., *di Lord Duncans dell'* 11. *Ottobre* 1797., *e del Baron Nelson del* 3. *Agosto* 1798.	L. 4 :	Fr. Ambrosi.
		I medesimi miniati.	L. 8 :	
Incerto.	601	Un Rame quadrato per traverso di foglio Imperiale: *La Piazza di Commercio della Città di Lisbona.*	L. 2 :	Gaet. Canali.
		Il medesimo miniato.	L. 4 :	
Rovaldo Saveri.	602	Due Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imperiale, rappresentanti in due Paesaggi Pastorali: *La Cecità ed il Riposo.*	L. 1 : 4	M. Pelli.
Incerto.	603	Trentaquattro Rami quadrati per traverso di mezzo foglio Imperiale, rappresentanti li *Vestigj de' Principali Monumenti di Roma antica*, con *la descrizione dei medesimi*, incisi alla Pittoresca.	L. 12 :	Batista P. V.
Incerto.	604	Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Vedutine e Prospettive diverse di Chiese di Roma, Paesaggi Boscareschi*, ec. da quattro per foglio ad uso di Viglietti da Visita.	L. 2 : 8	Canali.
		I medesimi miniati con molta esatezza.	L. 6 :	

605

606

Pittori.		Soggetti di un rame solo.		Incisori.
Incerto.	631	Un Rame quadrato per traverso di foglio Reale. *La Morte di Maria Teresa Imperatrice*.	L. : 15	Canali.
		Il medesimo miniato.	L. 1 : 5	
		Il medesimo miniato di color di caligine.	L. 1 :	
Vangelisti. --	632	Un Rame quadrato per traverso di foglio Reale. *Sentenza di Federigo Re di Prussia in favore del Molinaro Arnoldo*.	L. : 15	—— detto.
		Il medesimo miniato.	L. 1 : 5	
Incerto.	633	Un Rame quadrato per traverso di foglio Reale. *La Nobil Arte della Seta*.	L. 1 :	Peiroleri.
Ant. Mauro.	634	Un Rame quadrato per traverso di foglio Imperiale rappresentante: *la Festa di ballo, e Banchetto dato con immenso concorso di tutta la Nobiltà nel magnifico Teatro di S. Benedetto in Venezia il giorno 21. Gennajo dell' anno* 1782. *alle loro Altezze Reali il Gran Duca, e la Gran Duchessa di Moscovia*.	L. 2 : 10	Ant. Baratti.
Sebast. Ricci.	635	Un Rame quadrato in piedi di foglio Reale. *La Bersabea al bagno*.	L. 1 :	Peiroleri.
Forets.	636	Un Rame quadrato in piedi di mezzo foglio Imperiale. *Aminta, e Clori*, a mezza figura.	L. : 15	—— detto.
Mieris.	637	Un Rame quadrato in piedi in mezzo foglio Imperiale. *Stampa Fiamminga con due figure*, in mezzo busto.	L. : 15	—— detto.
Carloni.	638	Un Rame quadrato in piedi di foglio Reale. *L'Immagine della B. Giovanna Maria Bonomi*.	L. 1 :	Carloni.
		Il medesimo miniato.	L. 2 :	
Guido.	639	Un Rame quadrato in piedi di foglio Imperiale. *Il Crocifisso di Guido Reni*.	L. 1 : 5	Orio.
		Il medesimo miniato.	L. 2 : 10	
Le Brun.	640	Un Rame quadrato in piedi di foglio Imperiale: la celebre *S. Maria Maddalena del Le-Brun*.	L. 1 : 10	—— detto.
		Il medesimo miniato.	L. 3 :	
Rigaud.	641	Un Rame quadrato in piedi di mezzo foglio Reale inciso a granito. *S. Cecilia*.	L. 1 :	Montini.
		Il medesimo miniato.	L. 2 :	
Correggio.	642	Un Rame quadrato in piedi di foglio Reale inciso a granito. *Mater Divinæ Gratiæ*.	L. 4 :	Venzo.
		Il medesimo miniato.	L. 8 :	
	643			
	644			
	645			

SOGGETTI DI UN RAME SOLO.

PITTORI.		INCISORI.
	646	
	647	
	648	
	649	
	650	

STAMPE INCISE

Alla nuova maniera punteggiata, detta *a granito*.

Pittori.	Soggetti.		Incisori.
Cipriani.	651 Sei Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Le Attrattive della Musica*. -- *La Perfidia smascherata*. -- *L' Amor che non può celarsi*. -- *La Bella indifferente*. -- *La Contemplatrice delle Stelle*. -- *La Giardiniera*.	L. 6 :	G. Venzo.
	I medesimi miniati.	L. 12 :	
— detto.	652 Quattro Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *La Musica*. -- *La Danza*. -- *La Commedia*. -- *La Tragedia*.	L. 3 :	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
— detto.	653 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Cerere*. -- *Pomona*.	L. 2 :	Vendramini.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
— detto.	654 Due Rami ovati per traverso in quarto di foglio Reale. -- *La Musica*. -- *La Pittura*.	L. 1 : 10	Venzo, e Nale.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
— detto.	655 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. -- *Apollo*. -- *Tersicore*.	L. 1 : 10	F. Veronese.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Angel. Kauffman.	656 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Venere colla face accesa d' Imeneo e Cupido*. -- *Diana*.	L. 2 :	Gaet. Zancon.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
— detta.	657 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Ninfa uscita dal bagno*. -- *Zoraida*, *la bella mora*.	L. 1 : 10	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
— detta.	658 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Licori che ride*. -- *Rosalina piangente*.	L. 1 : 10	— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
— detta.	659 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *La Tranquillità d'Amore ripristinata*. -- *Apollo incorona la Virtù*.	L. 1 : 10	Nale.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
— detta, e Benvell.	660 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *I Figli Reali*. -- *Le bella Pitocca*.	L. 1 : 10	G. Zancon.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	

Pittori.	Soggetti.		Incisori.
Hamilton.	661 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Le quattro Ore del giorno*, cioè *Il Mattino. -- Il Mezzogiorno. -- La Sera. -- La Notte.*	L. 4 :	G. Zancon.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
—— detto.	662 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Ragazzo che va alla Scuola. -- Ragazzo che ritorna dalla Scuola.*	L. 1 : 10	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Bartolozzi.	663 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. -- *Ego dormio, & cor meum vigilat.* Cant. 5. 2. -- *Angelis suis mandavit, ut custodiant te.* Ps. 90.	L. 2 :	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
—— detto.	664 Quattro Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Speranza.* -- *Vanità.* -- *Merito.* -- *Prudenza.*	L. 3 :	G. Venzo.
	I medesimi miniati.	L. 5 :	
Stothard.	665 Quattro Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. -- *La Vittoria. -- La Fuga. -- La Protezione. -- Il Terrore.*	L. 4 :	G. Zancon.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
—— detto.	666 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. -- *L' Allarme. -- La Paura. -- L' Apparizione. -- L' Abuso della credulità.*	L. 3 :	Nale.
	I medesimi miniati.	L. 6 :	
Tiziano, e Amiconi.	667 Quattro Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Quattro Veneri tratte dagli originali della Galleria Medici di Firenze.*	L. 4 :	G. Zancon.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
A. Caracci.	668 Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. *Due Veneri con Satiri.*	L. 1 : 10	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
J. H. Benvell.	669 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Due ritratti di due Bellezze, S. Giless, e S. Jamess.*	L. 2 :	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
Croise.	670 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *La Riflessione attenta. -- La Meditazione irresoluta.*	L. 1 : 10	Nale.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Emma Crewe.	671 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Montanara di Walheim. -- Donna di Marina di Calais.*	L. 1 : 10	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Dardel.	672 Due Rami ovati in piedi in quarto di fo-		G. Zancon.

PITTORI.	SOGGETTI.		INCISORI.
	foglio Reale. -- *La Suonatrice*. -- *La Danzatrice*.	L. 1 : 10	
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Lavrince, Whe·rley, Tomkins, e Simonau.	673 Quattro Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Il Giuramento amoroso*. -- *Lo Svenimento*. -- *Il premio dell' Amore*. -- *La preghiera pressante*.	L. 4 :	Venzo.
	I medesimi miniati.	L. 8 :	
Metz.	674 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Ragazza che giuoca coll' Uccello*. -- *Altra che giuoca col Gatto*.	L. 1 : 10	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
H. Singleton.	675 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Ragazza che giuoca con uccello che vola*. -- *Altra con orologio al fianco*.	L. 2 :	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 4 :	
J. F. Regaud.	676 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *I Giovanetti Savojardi*. -- *Le Carezze de' Giovanetti*.	L. 1 : 10	G. Zancon.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
L. C. Ruoile.	677 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Abito di Donna Inglese*. -- *Il Bambin che dorme in braccio a sua madre*.	L. 1 : 10	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Incerto.	678 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Giovanetto che disegna*. -- *Giovane che suona la chitarra*.	L. 1 : 10	Nale.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
P. W. Tomkins.	679 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Divertimento di un Giovanetto alla Pesca*. -- *Simile di una Villanella alla Campagna*.	L. 1 : 10	G. Zancon.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
R. Westal.	680 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Il Ragazzo della Contea di Glamorgana*. -- *La Ragazza della Contea di Carnarvan*.	L. 1 : 10	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Incerto.	681 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Ragazzo che fa ballare il Cane*. -- *Ragazza che scherza col Gatto*.	L. 1 : 10	—— detto.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Simile.	682 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *L' Occupazione della solitudine*. -- *Giovane che sgranella piselli*.	L. 1 : 10	Nale.
	I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
Simile.	683 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Enrico alla caccia del Falcone trattiene Emma parlando di Terzuoli, e Logori*. --		G. Venzo.

PITTORI.		SOGGETTI.	L.			INCISORI.
		Enrico adorna la chioma di Emma d' una piuma di airone.	L.	2 :		
		I medesimi miniati.	L.	4 :		
Incerto.	684	Due Rami ovati in piedi in ottavo di foglio Imperiale. -- *A. Woman Sade.* -- *Sofronia.*	L.	1 :		Vendramini.
		I medesimi miniati.	L.	2 :		
Majotto.	685	Sette Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Sette Sacramenti della Chiesa.*	L.	7 :		G. Venzo.
		I medesimi miniati.	L.	14 :		
Incerto.	686	Un Rame da due ovatini in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Nesso Centauro ucciso da Ercole.* -- *Nesso Centauro che rapisce Dejanira.*	L.	:	15	G. Zancon.
		Il medesimo miniato.	L.	1 :	5	
Simile.	687	Un Rame da due ovatini per traverso in quarto di foglio Reale. -- *La Pittura.* -- *Il Disegno.*	L.	:	15	— detto.
		Il medesimo miniato.	L.	1 :	5	
Schleich.	688	Un Rame con due ritratti in ovato in quarto di foglio Reale: *Annetta, e Giulia.*	L.	:	15	— detto.
		Il medesimo miniato.	L.	1 :	5	
Shelley.	689	Un Rame simile con due ritratti in ovato in quarto di foglio Reale: *Lavinia.* -- *Vanderer.*	L.	:	15	— detto.
		Il medesimo miniato.	L.	1 :	5	
Ramberg.	690	Un Rame simile con due ritratti in ovato in quarto di foglio Reale: *Werther.* -- *Carlotta.*	L.	:	15	— detto.
		Il medesimo miniato.	L.	1 :	5	
Hamilton.	691	Un Rame simile con due ritratti in ovatino in quarto di foglio Reale: *Adelaide.* -- *Fonrose.*	L.	:	15	— detto.
		Il medesimo miniato.	L.	1 :	5	
Incerti.	692	Otto Rami con cinque ritrattini in picciolo ovato in ottavo di foglio Imperiale: *la Famiglia Borbonica.* -- *Pio VI.* -- *L' Arciduca Carlo.* -- *Il Gen. Bonaparte, e alcuni dei principali regnanti personaggi più rinomati tanto nel militare, che nel politico dei nostri tempi,* per cadaun foglio.	L.	:	15	G. Venzo.
		I medesimi miniati.	L.	1 :	5	
Simili.	693	Dodici Rami in forma rotonda *per uso di coperchj da Scatola,* per cadaun foglio.	L.	:	10	Venzo, e Nale.
		I medesimi miniati per cadaun foglio.	L.	1 :		
A. Kauffman.	694	Quattro Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *L' Innocenza.* -- *Suonatrice di Cembalo.* -- *Giuocatrice di Nacchere.* -- *Ninfa che sorte dal Bagno.*	L.	4 :		G. Venzo.
		I medesimi miniati.	L.	8 :		
de la Rue de l' Épinai.	695	Due Rami ovati per traverso in quar-				G. Zancon.

to

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
	to di foglio Reale. -- *La Felicità.* -- *L' Innocenza.* L. 1 : 10 *I medesimi* miniati. L. 2 : 10	
Dom. del Frate.	696 Sei Rami per traverso in quarto di foglio Imperiale. Dodici teste in ovato rappresentanti. -- *l' Apollo di Belvedere.* -- *l' Apollo Citaredo*, -- *le Nove Muse*, -- *e la Venere de' Medici*, disegnate sulle Statue originali già esistenti in Roma e Firenze. L. 6 : *I medesimi* miniati a colori. L. 12 : *I medesimi* miniati a finto marmo. L. 12 :	G. Venzo.
Fr. Bartolozzi.	697 Due Rami in piedi in quarto di foglio Reale, -- *Due mezze figure capricciose* tratte dallo Studio di Disegno di *Francesco Bartolozzi.* L. 1 : 10 *I medesimi* miniati. L. 2 : 10	F. Vendramini.
J.B. Bierre, e Spencer.	698 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Quattro Baccanti coricate in diverse azioni che scherzano con puttini.* L. 5 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	G. Venzo.
Incerto.	699 Quattro Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Elisabetta che studia la Musica.* -- *Soffìa che suona il Mandolino.* -- *Amalia che dimanda la buona ventura.* -- *Luigia che canta allegramente.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 5 :	G. Zancoo.
Simile.	700 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *L' Armonia.* -- *La Geografia.* L. 2 : *I medesimi* miniati. L. 4 :	G. Venzo.
Stothard, e Caresme.	701 Quattro Rami ovati in piedi in mezzo foglio Imperiale, con rappresentazioni Asiatiche, cioè: -- *La Danza Greca.* -- *Mirza, e Saladino.* -- *La Bella Fatima.* -- *Il Fazzoletto del Sultano.* L. 8 : *I medesimi* miniati di finissimo gusto. L. 16 :	P. Zancon, e G. Venzo.
Hed, R. Consway, e Hamilton.	702 Quattro Rami quadrati in piedi di foglio Reale, rappresentanti: -- *L' Eco.* -- *L' Iride.* -- *Ebe.* -- *e L' Aria* in figure semi-ignude sospese in aria. L. 16 : *I medesimi* miniati. L. 28 :	P. Zancon, e A. Zaffonato.
Singleton, e Marquise de Brehan.	703 Due Rami ovati in piedi in foglio Reale, rappresentanti: -- *Luigi XVI. al* Temple *nell' atto di scrivere il suo Testamento:* -- *Maria Antonietta alla* Conciergerie *che riceve la benedizione prima di passare al supplizio.* L. 8 : *I medesimi* miniati. L. 14 :	A. Zaffonato, e G. Venzo.

Pittori.	Soggetti.	Incisori.
Tiziano, Caracci, e Franceschini.	704 Quattro Rami quadrati per traverso in mezzo foglio Imper. *Quattro Veneri coricate, due di Tiziano, una di A. Caracci, ed una del Franceschini.* L. 8 : *I medesimi* miniati. L. 14 :	G. Venzo.
B. West, Jo. Trumbull. ec.	705 Quattro Rami quadrati per traverso in foglio Reale, rappresentanti le copie esatte di quattro celebri Carte Inglesi e Francesi, cioè *La Morte del Gen. Wolff, -- la Morte del Cav. d'Assas, -- la Morte del Gen. Montgomery, -- la Morte del Gen. Warren.* L. 18 : *I medesimi* miniati. L. 32 :	A. Zaffonato, e P. Zancon.
Bartolozzi.	706 Due Rami quadrati in piedi di quarto di foglio Imperiale. -- *Un Crocifisso. -- Una B. V. della Concezione.* Stampe finissime, e lavorate con gran diligenza. L. 3 : 10 *I medesimi* miniati. L. 6 :	P. Zancon.
Incerto.	707 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Reale. -- *Salvator Mundi. -- Mater Salvatoris.* L. 1 : 10 *I medesimi* miniati. L. 3 :	G. Venzo.
Simile.	708 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale, contenenti *cinque ovadini per cadauno di varie grandezze con Soggetti di nuova invenzione* d'intaglio delicato ad uso di Tabacchiere. L. 6 : *I medesimi* miniati. L. 12 :	A. Zaffonato, e G. Venzo.
Westall, e Novelli.	709 Quattro Rami quadrati in piedi di foglio Imperiale. -- *L'occupazion Rurale. -- La Malizia Innocente. -- Il Nido degli Uccelli. -- La Vendetta Innocente.* L. 20 : *I medesimi* miniati. L. 32 :	G. Venzo, e A. Zaffonato.
Novelli.	710 Quattro Rami quadrati per traverso in foglio Reale rappresentanti quattro Accampamenti: *Accampamento degli Austriaci al Reno comandati dall' Arciduca Carlo. -- altro de' Volontarj Inglesi visitati da Pitt. -- altro dei Francesi in Egitto comandati da Buonaparte. -- altro dei Russi in Italia comandati da Souwaroff.* L. 16 : *I medesimi* miniati. L. 28 :	A. Zaffonato, P. Zancon, e G. Venzo.
Reynolds, Romney, e Bartolozzi.	711 Sei Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Imperiale. -- *L' Ebrietà. -- La Naturalezza. -- La Semplicità. -- La Vivacità. -- La Dolcezza. --* L' *Innocenza.* L. 7 : 10 *I medesimi* miniati. L. 12 :	A. Zaffonato, e G. Venzo.
Incerto.	712 Sei Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Imper. *I Cinque Sentimenti del Corpo e Frontispizio analogo.* L. 9 : *I medesimi* miniati. L. 15 :	A. Zaffonato, e G. Venzo.
Guido, e Franceschini.	713 Quattro Rami quadrati in piedi di mez-	A. Zaffonato.

zo

PITTORI.	SOGGETTI.	INCISORI.
	zo foglio Imperiale: *Quattro Amorini, tre di Guido, e uno di Franceschini.* L. 8 : *I medesimi* miniati. L. 16 :	
Russel.	714 Quattro Rami ovati per traverso in mezzo foglio Reale. -- *Ragazza piangente per la morte del Canarino. -- altra favorita dal Coniglio. -- altra con il Cane allo specchio. -- altra che custodisce i piccioni.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 6 :	A. Zaffonato, e G. Venzo.
Stothard, Miller, e Russel.	715 Quattro Rami ovati per traverso di mezzo foglio Reale. -- *Bambina che custodisce l'Uccello in gabbia. -- Ragazza affezionata ai Cagnuolini. -- altra con Cesto di Pane. -- altra che si diverte con i Polli.* L. 3 : *I medesimi* miniati. L. 6 :	—— detti.
Incerto.	716 Otto Rami in quarto di foglio Reale. *Ovatini diversi per Tabacchiere da due, e tre per foglio.* L. 6 : *I medesimi* miniati. L. 12 :	—— detti.
Hondius, Hackert, e Moreland.	717 Sei Rami quadrati per traverso in foglio Reale. *Cavalli e Cani* diversi *in Paesaggi tolti da celebri Originali Inglesi.* L. 24 : *I medesimi* miniati. L. 40 :	—— detti.
Westall, e Drawaby.	718 Quattro Rami quadrati per traverso in foglio Reale. -- *Ragazza che raccoglie Funghi. -- Giovinetta che custodisce le Pecore. -- La Figlia del Mietitore. -- La Bambina che spigola le Biade.* L. 12 : *I medesimi* miniati. L. 20 :	Venzo, Conte, e Zaffonato.
Billy, e Darcis.	719 Quattro Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Imperiale. -- *L'Innocenza. -- La Solitudine. -- La Distrazione. -- La Scoperta.* L. 5 : *I medesimi* miniati. L. 10 :	Venzo, Conte, e Fabris.
Canova, Cipriani, e Tiziano.	720 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale: *Danae di Tiziano. -- Iride di Cipriani. -- Ninfa allo Specchio di Canova. -- altra Ninfa con Satiro del medesimo.* L. 24 : *I medesimi* miniati. L. 36 :	G. Venzo, e Zaffonato.
Lodovico Mirri.	721 Quattro Rami quadrati per traverso di foglio Imperiale stragrande, rappresentanti antiche Pitture a fresco delle Terme di Tito in Roma, ora nuovamente delineate con somma maestria da *Francesco Novelli*: cioè *Venere assistita dalle Grazie che dissuade Adone dalla Caccia. -- Nozze, ovvero Penelope ed i Proci sorpresi da Ulisse. -- Ippodamia rapita dal Centauro Eurito, e salvata da Teseo e da Piritoo. -- e il famoso fresco delle Nozze Aldobrandine.* L. 40 :	Gius. Cluny.

Pittori	N.	Soggetti	Prezzo	Incisori
Aug. Kauffman.	722	Un Rame ovato in piedi rappresentante: *La Religione*.	L. 1 : 10	Gio. Fabris.
		Il medesimo miniato.	L. 3 :	
Wheatley, e Smirke.	723	Due Rami ovati per traverso in quarto di foglio Imperiale. *Jessy-Hero*.	L. 1 : 4	— detto.
		I medesimi miniati.	L. 2 : 10	
	724			
	725			
	726			
	727			
	728			
	729			
	730			
	731			
	732			
	733			
	734			
	735			
	736			
	737			
	738			
	739			
	740			
	741			
	742			
	743			
	744			
	745			
	746			
	747			
	748			
	749			
	750			

R I T R A T T I.

PITTORI.	RITRATTI.		INCISORI.
Edelink. —	751 UN Rame quadrato in piedi in mezzo foglio Imperiale. *Filippo Compagne di Brusselles*.	L. 1 :	Peiroleri.
Incerto.	752 Un Rame ovato in piedi in mezzo foglio Reale. *Leopoldo II. Imperatore*.	L. : 15	Canali.
Simile.	753 Quattro Ritratti a cavallo, cioè *Giuseppe II. Imperatore*. -- *Federico Re di Prussia*. -- *Il Principe Enrico*. -- *Il General Laudon*, neri per cadauno.	L. : 8	Incerto.
	I medesimi miniati, per cadauno.	L. : 15	
Pelli.	754 Un Rame ovato in piedi di foglio Imperiale grande. *Clemente XIII. Rezzonico*, a mezza vita.	L. 2 :	Pelli.
Paroli.	755 Due Ritratti a cavallo in quarto di foglio Imperiale. -- *L'Arciduca Carlo*, -- *Il General Bonaparte*, per cadauno.	L. 1 :	Regona.
	I medesimi miniati, per cadauno.	L. 1 : 10	
Incerto.	756 Un Rame quadrato in piedi di mezzo foglio Imperiale, rappresentante *l'Imperat. Francesco II. e Maria Teresa Imperatrice* sua Consorte.	L. 2 :	
	Il medesimo miniato.	L. 3 : 10	
Simile.	757 Ritratti a mezza vita in quarto di foglio Reale incisi a granito. L'Arciduca *Giuseppe*, il Principe *Costantino delle Russie*, il Gen. *Souwaroff*, *Bonaparte*, *e sua Consorte*. Si stanno incidendo altri Ritratti dei Generali ed Uomini illustri di questi ultimi tempi. *per cadauno*.	L. : 10	
	I medesimi miniati.	L. 1 :	
Simile.	758 Il ritratto del Gen. *Bonaparte* a mezza vita.	L. 1 :	Bortignoni.
	Il medesimo miniato.	L. 1 : 10	
Simile.	759 Un Rame ovato in piedi di mezzo foglio Imperiale inciso a granito, rappresentante *Federico Maria Giovanelli*, *fu Patriarca di Venezia* a mezza vita.	L. 1 : 10	P. Zancon.
	Il medesimo miniato.	L. 3 :	
Simile.	760 Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale incisi a granito. *L'Arciduca Giuseppe*, e *Alessandra Pawlowna sua consorte* a mezza vita.	L. 1 : 10	P. Zancon, e G. Venzo.
	I medesimi miniati.	L. 3 :	
Simile.	— Due Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Imperiale incisi a granito.		Zaffonato.

Pittori.		Ritratti.		Incisori.
		to. -- *Alessandro I. Imperator delle Russie*, -- *e Federico Guglielmo III. Re di Prussia*. L.	4 :	
		I medesimi miniati. L.	7 :	
Incerto.	—	Un Rame ovato in piedi in quarto di foglio Imperiale inciso all' acquerella, *il Ritratto del Pontefice Pio VII.* a mezza vita. L.	: 15	
		Il medesimo miniato. L.	1 : 5	
Baigot.	—	Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale incisi a granito. *Luigi Re d' Etruria*, *e Maria Luisa sua Consorte*, a mezza vita. L.	1 : 10	Zaffonato.
		I medesimi miniati. L.	2 : 10	
Kininger.	—	Il Ritratto del Gen. *Melas*, a mezza vita. L.	: 15	Regona.
		Il medesimo miniato. L.	1 : 5	
F. Vieira.	—	Un Rame quadrato in piedi di mezzo foglio Imperiale, *il Ritratto di Mons. Adeodato Turchi Vescovo di Parma*, a mezza vita. L.	2 : 10	A. Pizzi.
		Il medesimo miniato. L.	4 :	
Incerti.	761	Pontefice *Pio VI.* -- altro *Pio VI.* con simboli relativi alla Religione. -- *Gen. Wurmser.* -- *Gen. Bonaparte.* -- *Gen. Colli.* -- *Gen. Clairfait.* -- *Gen. Pichegru.* -- *Gen. Mack.* -- *Arcid. Carlo.* -- *Maria Teresa Carlotta figlia di Luigi XVI.* -- *Baron de Nelson.* -- *Ammiraglio Jervis.* -- *Imperatore delle Russie.* -- *Maria Teodorowna sua Consorte.* -- *Federico figlio del Re di Danimarca.* -- *Lovisa Augusta sua Sorella.* -- *Barere.* -- *Il Gen. Custine.* -- *Chenier.* -- *Carrà.* -- *Cambon.* -- *Carrier.* -- *Chabot.* -- *Danton.* -- *Il Gen. Dumourier.* -- *Dubois Crancé.* -- *Guilotin.* -- *Garrau.* -- *Leovinio.* -- *Robespierre*, in nero per cadauno. L.	: 8	Bonato, Canali, Gabrieli, Merlo, ec.
		I medesimi miniati, per cadauno. L.	: 15	
Incerti.	762	Pontefice *Pio VI.* -- *Carlo IV. Re di Spagna.* -- *Francesco II. Imperatore.* -- *Maria Teresa Imperatrice sua moglie.* -- *Leopoldo II. Imperadore.* -- *Maria Lodovica sua moglie.* -- *Francesco Giuseppe Gran Duca di Toscana.* -- *Elisabetta Guglielmina sua Sposa.* -- *Maria Teresa Imperatrice.* -- *Giuseppe II. Imperatore.* -- *Carlo Teodoro Elettor di Baviera.* -- *Massimiliano Arciduca d' Austria, Arcivescovo, ed Elettor di Colonia.* -- *Federico Re di Prussia*,		Bonato, Gabrieli, Regona, ec.

Pittori.	RITRATTI.	Incisori.

a mezza vita. -- *Altro in piedi al Trono. -- Federigo Guglielmo Re di Prussia. -- Federico Re di Danimarca. -- Caterina II. Imperatrice delle Russie. -- Gustavo III. Re di Svezia. -- Gio. Anckarstrom uccisore del suddetto Re di Svezia. -- Re di Polonia. -- Ferdinando III. Granduca di Toscana. -- Maria Luisa sua sposa. -- Federigo Augusto Elettor di Sassonia. -- Maria Amalia sua sposa. -- Statolder Principe d' Olanda. -- Fredrica sua Moglie, sorella del Re di Prussia. -- Re, e Regina di Napoli. -- Luigi XVI. Re di Francia. -- Maria Antonietta sua Moglie. -- Luigi Carlo suo Figlio. -- Il Duca d' Orleans. -- Gen. Laudon. -- Gen. Warmser. -- Il Principe di Potemkim. -- Il Principe di Coburgo. -- Il Principe di Hohenloe. -- Il Principe di Ligne. Il Conte d' Hanalt. -- Il Capitanio Paolo Jones. -- Il Maresciallo Romanzow. -- Il Duca di Brunswich. Il Principe Luigi di Nassau-Siegen. -- D. Giovanni Principe del Brasile. -- Donna Carlotta Principessa del Brasile. -- Il Principe Eugenio. -- Il Gen. Emo Veneziano. -- Neker, Ministro del Re di Francia. -- Rousseau. -- Voltaire. -- Giovanni Calvino. -- Maometto. -- Martin Lutero. -- Caterina di Bora sua moglie. -- Conte di Cagliostro. -- M. de la Fayette. -- M. Bailly. -- M. Vander March di Brusselles. -- M. Vander Noot di Brusselles. -- M. Bergasse. -- M. d'Epremesnil. -- Achemet IV. Gran Sultano. -- La Sultana. -- Selim III. Gran Sultano vivente. -- Il Gran Visir. -- Il Capitan Bassà. -- Il Bassà di Scutari. -- Il Bey di Tunisi. -- Hypsilanti Principe di Valachia. -- Una Statua a Cavallo*, in nero, *per cadauno*. L. : 6

I medesimi miniati, *per cadauno*. L. : 12

UFFICIALI, E SOLDATI AUSTRIACI.

763 Sedici Rami rappresentanti *Uffiziali e Soldati di varj Reggimenti Austriaci nei loro Uniformi*, miniati, *per cadauno*. L. : 10

I medesimi neri, *per cadauno*. L. : 5

UF-

UFFIZIALI, E SOLDATI RUSSI.

763 2do. Serie di venti Rami rappresentanti *le Truppe Ausiliarie Russe calate in Italia con i loro rispettivi Uniformi*, miniate, *per cadauno*. L. : 10
I medesimi neri, *per cadauno*. L. : 5
Tutta la Collezione dei medesimi a cui precede il Ritratto del Gen. *Souwaroff*, miniati. L. 11 :

UFFIZIALI, E SOLDATI FRANCESI.

764 Sei Rami sinora usciti, rappresentanti *Uffiziali*, e *Soldati di varj Reggimenti Francesi nei loro Uniformi vestiti*, miniati, *per cadauno*. L. : 10
I medesimi neri, *per cadauno*. L. : 5

ANIMALI, FIORI, E FRUTTA.

764 2do. Serie di *Animali quadrupedi*, *Uccelli*, *Insetti*, *Pesci*, *Conchiglie*, *Fiori*, e *Frutta*, tratti da ottimi originali al naturale, che servono tanto per pascolo degli Amatori, quanto per ornamento di Stanze, e per essere ritagliati ad uso delle Carte dette *Chinesi*, tutti impressi in Carta ottima cilindrata, cioè:
— Una Pontada di quattro Rami quadrati in piedi di mezzo foglio, rappresentanti *Animali Quadrupedi* neri. L. 2 :
I medesimi miniati con colori finissimi, e con grande esattezza, al naturale. L. 6 :
— Una Pontada di quattro Rami rappresentanti *Uccelli diversi*, neri. L. 2 :
I medesimi miniati, come sopra. L. 6 :
— Una Pontada di Sei Rami, rappresentanti *Farfalle*, e *Insetti diversi*, neri. L. 3 :
I medesimi miniati, come sopra. L. 9 :
— Una Pontada di quattro Rami, rappresentanti *Pesci diversi*, neri. L. 2 :
I medesimi miniati, come sopra. L. 6 :
— Una Pontada di quattro Rami, rappresentanti *Conchiglie diverse*, neri. L. 2 :
I medesimi miniati, come sopra. L. 6 :

PITTORI. | INCISORI.

ANIMALI, FIORI, E FRUTTA.

—— Una Pontada di quattro Rami, rappresentanti *Fiori di varie sorti*, neri. L. 2 :

I medesimi miniati, come sopra. L. 6 :

—— Una Pontada di quattro Rami, rappresentanti *Frutta di varie sorte*, neri. L. 2 :

I medesimi miniati, come sopra. L. 6 :

Tutta la suddetta Collezione di *Storia Naturale* in 30. fogli con il Frontespicio, nera. L. 15 :

La *medesima* miniata. L. 45 :

SAN-

SANTI E SACRE IMMAGINI

Della categorìa delle Stampe fine.

PITTORI.		INCISORI.
	SANTI DI FOGLIO IMPERIALE.	
Guido, Piazzetta, ec.	765 Assortimento di Santi in foglio Imperiale. *Crocifissi*, *B. Vergini*, *Santi*, *e Sante*, in piedi, ed a mezza vita, tratti da Originali di buoni Autori antichi, e moderni. *per cadauno* L. 1 : *Li medesimi* miniati. L. 2 : 10	Canali, Orio, ec.
	SANTI FINI IN MEZZO FOGLIO IMPERIALE.	
Caracci, Raffaello, Piazzetta, Rubens, ec.	766 Assortimento di *Crocifissi*, *B. Vergini*, *Santi*, *e Sante* fini, in mezzo foglio Imperiale in piedi, ed a mezza vita. *per cadauno* L. : 15 *Li medesimi* miniati. L. 1 : 5	Canali, Merlo, Verico, ec.
	SANTI FINI IN MEZZO FOGLIO REALE.	
Mignard, Solimeno Fetty, ec.	767 Assortimento di *Crocifissi*, *B. Vergini*, *Santi*, *e Sante* fini, in mezzo foglio Reale in piedi, ed a mezza vita. *per cadauno* L. : 10 *Li medesimi* miniati. L. 1 :	— detti.
	SANTI FINI IN QUARTO DI FOGLIO REALE.	
Simile.	768 Assortimento di *Crocifissi*, *B. Vergini*, *Santi*, *e Sante* fini stampati a un sol colore, in quarto di foglio Reale. *al cento* L. 40 : *Li medesimi* miniati. L. 75 :	— detti.

SAN-

Pittori.		Incisori.

SANTI FINI A GRANITO IN QUARTO DI FOGLIO REALE.

Pittori	Descrizione	Incisori
Mignard, Salimeno Fetty, ec.	769 Assortimento di *Santi diversi* intagliati a granito, e stampati a un sol colore, in quarto di foglio Reale. *al cento* L. 60 : *Li medesimi* miniati. *al cento* L. 100 :	Gabrieli, Nale, Venzo, ec.

SANTI FINI IN OTTAVO DI FOGLIO REALE.

Pittori	Descrizione	Incisori
Incerti.	770 Assortimento simile di *Santi* a taglio, stampati a un sol colore, in ottavo di foglio Reale. *al cento* L. 25 : *Li medesimi* miniati. *al cento* L. 50 :	Gabrieli, Nale, ec.

SANTI FINI IN OTTAVO.

Pittori	Descrizione	Incisori
Simile.	771 Assortimento simile di *Santi* in ottavo, fini a taglio. *al cento* L. 15 : *I medesimi* miniati. *al cento* L. 30 :	—— detti.

QUARTI SOPRAFINI.

Pittori	Descrizione	Incisori
	771 2do. Novissimo assortimento di Stampe rappresentanti *Santi*, e *Sacre Immagini* da 2, da 4, e da 8, per cadaun foglio, tratti da buoni originali, ed impressi in ottima carta. *al cento* L. 12 : *I medesimi* miniati diligentemente a colori fini, guarniti con oro ed argento. *al cento* L. 24 :	Orio, Gabrielli, Bellavitis, Canali, ec.

SANTI FINI OTTAVETTI.

Pittori	Descrizione	Incisori
Simile.	772 Assortimento di *Crocifissi*, *B. Vergini*, *Santi*, e *Sante*, ottavetti fini a taglio. *al cento* L. 6 :	Incerti.
Simile.	—— Una Pontada di 14. Rami. *Li dodici Apostoli* a mezza vita. *al cento* L. 6 :	Sadeleri.
Simile.	—— Una detta. *Li dodici Apostoli* in piedi. *al cento* L. 6 :	—— detti.
Simile.	—— Una detta. *Li quattro Evangelisti* a mezza vita. *al cento* L. 6 :	Incerti.
Simile.	—— Una detta. *Li quattro Dottori della Chiesa* a mezza vita. *al cento* L. 6 : *Tutti i sopraddetti* miniati. *al cento* L. 12 : 10	Incerti.
Guido Reni.	773 Due Rami quadrati in piedi in mezzo foglio Reale. *L'Angelo*, e *la B. Vergine Annunziata*. L. 2 : 10 *I medesimi* miniati. L. 5 :	Bonato.

E 774

Pittori.		Santi, ec.		Incisori.
Incerto.	774	Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale. *Crocifisso, e B. V. della Concezione.*	L. 1 : 4	Gabrieli.
		I medesimi miniati.	L. 2 :	
Simile.	775	Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *Crocifisso.* -- *B. V. della Concezione.*	L. 1 : 4	Testolini.
		I medesimi miniati.	L. 2 :	
Simile.	776	Due Rami ovati in piedi in quarto di foglio Imperiale. -- *S. Antonio di Padova.* -- *S. Luigi Gonzaga.*	L. 1 :	Bellavitis.
		I medesimi miniati.	L. 1 : 10	
Majotto.	777	Due Rami quadrati per traverso in quarto di foglio Reale. -- *M. Vergine col Bambino.* -- *S. Giuseppe pure col Bambino.*	L. 1 :	Gabrieli.
		I medesimi miniati.	L. 1 : 10	
Incerto.	778	Un Rame ovato per traverso in quarto di foglio Reale. *Il Riposo di M. Vergine e di S. Giuseppe.*	L. : 10	—— detto.
		Il medesimo miniato.	L. : 15	
Fialetti.	779	Quattordici Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Reale. *Gli Apostoli*, a mezza vita.	L. 4 :	Sadeleri.
		I medesimi miniati.	L. 9 :	
Incerto.	780	Dodici Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Reale. *Le Sibille*, a mezza vita.	L. 3 :	Incerto.
		I medesimi miniati.	L. 6 :	
	781			
	482			
	783			
	784			
	785			
	486			
	787			
	788			

Pittori.	VITA DI S. FILIPPO NERI.	Incisori.
Pier'Ant. Novelli.	789 SEssantuno Rami quadrati in piedi di mezzo foglio Imperiale, rappresentanti *la Vita, le Gesta, e i Miracoli di S. Filippo Neri Institutore della Congregazione dell'Oratorio*, tutti di vaga invenzione. L. 45 :	Innocente Alessandri.
	I medesimi miniati a colori fini. L. 90 :	
	Le Stampe suddette si vendono anche separatamente, unite in puntate da 4., 6., e 8. per cadauna, al prezzo per ogni foglio di L. 1 :	
	I medesimi miniati a colori finissimi. L. 2 :	
— detto.	790 Otto Rami quadrati per traverso di mezzo foglio Imperiale, rappresentanti *la Vita suddetta* in forma piccola, contenenti otto Stampe per cadaun foglio L. 8 :	— detto.
	I medesimi miniati. L. 16 :	

Pittori.		VIA CRUCIS DIVERSE.		Incisori.
Incerto.	791	Una Pontada da 14. Rami, *la Via Crucis*, in piedi, in mezzo foglio Reale.	L. 4 :	Incerto.
		La medesima miniata.	L. 8 :	
Simile.	792	*La medesima* con vago ornato, in piedi, di foglio Reale.	L. 8 :	Simile.
		La medesima miniata.	L. 15 :	
Simile.	793	*La medesima* in altro vago ornato per traverso, con simboli della Passione di N. S.	L. 8 :	Simile.
		La medesima miniata.	L. 15 :	
Simile.	794	*La medesima*, in moda per traverso, posta in mezzo a vago fregio alludente alla Passione di N. S.	L. 7 :	Simile.
		La medesima miniata.	L. 14 :	
Simile.	795	*La medesima*, in grandezza di Breviario.	L. 1 :	
		La medesima miniata.	L. 2 :	
Simile.	796	*La medesima*, posta in mezzo a vago fregio.	L. 2 :	
		La medesima miniata.	L. 4 :	
Simile.	797	*La medesima* da Officio.	L. : 6	
		La medesima miniata.	L. : 10	
Simile.	798	Una Pontada di 16. Rami in grandezza di Breviario. *La Passion di N. S. Gesù Cristo*.	L. 1 :	
		La medesima miniata.	L. 2 :	
Luigi Agricola.	799	Una Pontada di 15. Rami, *la Via Crucis* con Frontispizio in rame d'elegante invenzione di *Luigi Agricola* Romano, inc. da *Gabrieli*, *Bellavitis*, e *Canali*, in forma ovale, e impressa in Carta bianchissima cilindrata, in mezzo foglio Reale.	L. 12 :	Gabrieli, Canali ec.
		La medesima vagamente miniata.	L. 24 :	
	800			

STAM-

STAMPE IMPRESSE A COLORI.

NB. I Soggetti sono descritti nei rispettivi numeri del Catalogo qui sotto citati; e queste Stampe si vendono senza verun ribasso.

406	Quattro Stampe, *Apollo*, *Mercurio* ec.	L. 64 :
642	Una Stampa, *Mater Divinæ Gratiæ* &c.	L. 16 :
651	Sei Stampe, *Le attrattive della Musica* ec.	L. 18 :
652	Quattro Stampe, *La Musica*, *La Danza* ec.	L. 10 :
653	Due Stampe, *Cerere*, *e Pomona*.	L. :
655	Due Stampe, *Apollo e Tersicore*.	L. :
656	Due Stampe, *Venere con la face accesa* ec.	L. 6 :
658	Due Stampe, *Licori che ride* ec.	L. :
660	Due Stampe, *i Figli Reali* ec.	L. :
661	Quattro Stampe, *Le quattro Ore del Giorno*.	L. :
663	Due Stampe, *Ego Dormio* &c. *Cor meum Vigilat* &c.	L. 7 :
664	Quattro Stampe, *Speranza*, *Vanità* ec.	L. 8 :
665	Quattro Stampe, *La Vittoria*, *La Fuga* ec.	L. :
666	Quattro Stampe, *L' Allarme*, *La Pausa* ec.	L. :
671	Due Stampe, *Montanara di Walheim* ec.	L. 5 :
674	Due Stampe, *Ragazza che giuoca con l' uccello* ec.	L. 5 :
675	Due Stampe, *altra Ragazza che giuoca con l' uccello che vola* ec.	L. 5 :
676	Due Stampe, *Giovanetti Savojardi*.	L. 4 :
679	Due Stampe, *Divertimento d' un Giovanetto alla Pesca* ec.	L. 5 :
681	Due Stampe, *Ragazzo che fa ballare il Cane* ec.	L. 5 :
683	Due Stampe, *Enrico alla Caccia del Falcone* ec.	L. :
694	Quattro Stampe, *L' Innocenza*, *Suonatrice di Cembalo* ec.	L. 12 :
695	Due Stampe, *La Felicità*, *L' Innocenza*.	L. 5 :
698	Quattro Stampe, *Baccanti*.	L. 16 :
699	Quattro Stampe, *Elisabetta che studia la Musica* ec.	L. 10 :
700	Due Stampe, *L' Astronomia*, *la Geografia*.	L. :
701	Quattro Stampe, *La Danza Greca*.	L. 28 :
702	Quattro Stampe, *Eco*, *Iride*, *Ebe*, *Aria*.	L. 32 :
703	Due Stampe, *Re*, *e Regina di Francia* ec.	L. 16 :
704	Quattro Stampe, *Veneri coricate*.	L. 20 :
706	Due Stampe, *Crocifisso e B. V. della Concezione*.	L. 8 :
707	Due Stampe, *Salvator Mundi*, *e M. Salvatoris*.	L. 4 :
709	Quattro Stampe, *L' Occupazion Rurale* ec.	L. 40 :
710	Quattro Stampe, *Accampamenti Militari* ec.	L. 60 :
711	Sei Stampe, *L' Ebrietà*, *La Naturalezza* ec.	L. 21 :
712	Sei Stampe, *I Cinque Sentimenti del Corpo*.	L. 24 :
713	Quattro Stampe, *Amorini diversi*.	L. 24 :
714	Quattro Stampe, *Ragazza piangente per la morte del Canarino* ec.	L. 12 :
715	Quattro Stampe, *Bambina che custodisce l' uccello in gabbia* ec.	L. 12 :
717	Sei Stampe, *Cavalli*, *e Cani diversi in Paesaggi* ec.	L. 48 :
718	Quattro Stampe, *Ragazza che raccoglie Funghi* ec.	L. 32 :
719	Quattro Stampe, *L' Innocenza*, *la Solitudine* ec.	L. 14 :
720	Quattro Stampe, *due Ninfe di Canova*, *Danae di Tiziano*, *ed Iride di Cipriani*.	L. :
721	Quattro Stampe, *Terme di Tito*. Sono dipinte esattamente secondo gli Originali.	L. 80 :

STAMPE IMPRESSE A COLORI.

722 Una Stampa, *La Religione.* L. :
760 Due Stampe, *Arcid. Giuseppe, e sua Moglie.* L. 4 :
773 Due Stampe, *L'Angelo, e L' Annunziata.* L. 8 :
Due Ritratti in piedi a granito, *Alessandro I. e Federico Guglielmo III. Re di Prussia*, per cadauno. L. 5 :
Il Ritratto di Mons. *Adeodato Turchi* Vescovo di Parma, a mezza vita. L. 6 :
Una Stampa *Refugium Peccatorum del Tofanelli*, in ovato. L. 3 :

Oltre le suddette Stampe, sinora impresse elegantemente a colori, si pubblicheranno tutte le altre di maggior merito della Calcografia nostra, occupando i più bravi Artefici in queste manifatture onde renderle perfette, e non inferiori alle Oltramontane.

CARTE GEOGRAFICHE.

801 ATLANTE Universale Geografico diviso in due Volumi in foglio Imperiale, contenente N. 141. Carte dei migliori Geografi moderni, de l'Isle, d'Anville, Janvier, de Vaugondy, Bonne, le Marche, Borgonio, Clerici, Capellaris, Boscovich, Rizzi-Zannoni ec.; ed in fine dieci Carte di Geografia antica per l'intelligenza della Storia, e de' Classici Autori, tutte incise con somma cura ed eleganza per opera del Sig. *Santini*, e diligentemente miniate. L. 220 :

LE CARTE GEOGRAFICHE CONTENUTE NEL VOLUME PRIMO SONO LE SEGUENTI:

Num. 1. *Mappemonde, ou Description du Globe Terrestre, par le Sr. Janvier Géographe.*
2. *Nouvelle Mappemonde.*
3. *Europe, par le Sr. Janvier.*
4. *Espagne, & Portugal, par le Sr. Janvier.*
5. *Partie Septentrionale.* } *du Portugal, par Mr. Bellin*
6. *Partie Méridionale.* } *Ingenieur de la Marine &c.*
7. *Partie Septentrionale.* } *de la Castille, par le Sr. Robert de Vaugondy fils de Mr.*
8. *Partie Méridionale.* } *Robert Géographe Ordinaire du Roi.*
8. Ile. *Détroit de Gibraltar, dressé sur les lieux.*
9. *Couronne d'Aragon, par le Sr. Robert de Vaugondy fils, Géographe ordinaire du Roi.*
10. *Isles de Majorque, Minorque, & Yvice, par Mr. Bellin.*
11. *Royaume de France, divisé par Gouvernemens Militaires, par le Sr. Janvier.*
12. *Flandre Françoise, Artois, Picardie, & Boulonois, par Mr. Bonne Maître de Mathematique.*
13. *Normandie, Maine &c., par Mr. Bonne.*
14. *Bretagne, par Mr. Bonne.*
15. *Anjou, Saumurois &c., par Mr. Bonne.*
16. *Isle de France, & Orléanois, par Mr. Bonne.*
17. *Champagne & Brie, par Mr. Bonne.*
18. *Lorraine & Alsace, par Mr. Bonne.*
19. *Bourgogne & Franche Comté, par Mr. Bonne.*
20. *Berry, Nivernois &c., par Mr. Bonne.*
21. *Guienne, Gascogne &c., par Mr. Bonne.*
22. *Languedoc, Foix & Roussillon avec la partie Orientale de Guienne, par Mr. Bonne.*
23 *Dauphiné & Provence &c., par Mr. Bonne.*
24. *Empire d'Alemagne, par le Sr. Janvier.*
25. *La Suisse, divisée en ses treize Cantons & ses Alliés, par Mr. Bonne.*
26. *Cercle de Westphalie, divisé en tous ses États & Souverainetés, par le Sr. Robert.*
27. *Cercle de Basse Saxe, où sont distingués les États de Brunswich, les Duchés de Holstein, Mecklenbourg &c., par le Sr. Robert.*

28.

CARTE GEOGRAFICHE.

28. *Haute Saxe Méridionale.* } *par le Sr. Robert.*
29. *Haute Saxe Septentrionale.* }
30. *Cercle du Haut & du Bas Rhin &c., par le Sr. Robert.*
31. *Cercle de Françonie, par le Sr. Robert.*
32. *Cercle de Souabe, par le Sr. Robert.*
33. *Cercle de Baviere, par le Sr. Robert.*
34. *Partie Septentrionale.* } *du Cercle d' Autriche, par le*
35. *Partie Méridionale.* } *Sr. Robert.*
36. *Le Royaume de Bohéme, le Duché de Silésie, la Moravie & Lusace, dressée d'après le Cartes de Muller, par le Sr. Robert.*
37. *Le Tyrol, par le Sr. Robert.*
38. *Partie Septentrionale.* } *des Païs Bas, par le Sr. Janvier.*
39. *Partie Méridionale.* }
40. *Les Isles Britanniques &c., par le Sr. Janvier.*
41. *Le Royaume d' Angleterre &c., par le Sr. Robert.*
42. *L' Écosse, par le Sr. Robert.*
43. *Royaume d' Irlande divisé en ses quatre Provinces & subdivisé en Comtés, par le Sr. Robert.*
44. *Royaume de Danemarck, par le Sr. Robert.*
45. *Les Royaumes de Suede & Norwege, par le Sr. Janvier.*
46. *Royaume de Pologne, par le Sr. Robert.*
47. *La Pologne Autrichienne, contenant la Russie Rouge, & la partie Meridionale du Palatinat de Cracovie &c., dressée sur les esemplaires des Heritiers Homann.*
48. *La Prusse &c., par le Sr. Robert.*
49. *Prusse Occidentale.* } *suivant les exemplaires des Héritiers Homann.*
50. *Lithuanie Russienne.* }
51. *Royaume de Hongrie, par le Sr. Robert.*
51. IIe. *Royaume de Hongrie, dressé sur les mellieures Cartes modernes.*
51. IIIme. *Royaume d' Esclavonie, & du Duché de Syrmie.*
51. IVme. *Principauté de Transilvanie & des Pays circonvoisins.*
52. *Partie Septentrionale.* } *de la Russie Européenne, où sont distinguées toutes les Provinces d'après le détail de l'Atlas Russien, par le Sr. Robert.*
53. *Partie Méridionale.* }
53. IIe. *Trois Cartes des Etats de la Russie selon les dernières observations, par MMrs. Trescot, & Schmidt.*
53. IIIme. *Nouvelle Carte des découvertes faites par des Vaisseaux Russiens aux Côtes inconnues de l' Amerique Septentrion. & Pays adjacens, dressée sur des memoires authentiques de ceux qui ont assisté à ces découvertes, & sur d' autres connoissances.*
54. *Turquie d' Europe, par le Sr. Janvier.*
55. *Partie Septentrionale de l' Empire Ottoman, en six Cartes, le Titre &c.* } *par le Sr. Rizzi-Zannoni de l' Académie Royale des Sciences & Belles Lettres de Gotingue Pr. Ingenieur Géographe de la Marine.*
56. *Moldavie, Valaquie &c.* }
37. *Crimée, Nouvelle Russie & les Tartares.* }
58. *Gouvernem. d' Astracan & de Woronez.* }
59. *L' Arménie, la Géorgie.* }
60. *Romélie & Environs de Costantinople.* }

LE

LE CARTE GEOGRAFICHE CONTENUTE NEL VOLUME SECONDO SONO LE SEGUENTI:

Num. 1. *Italie, par le Sr. Janvier.*
1. IIe. *Italie en 4. Cartes, divisée en ses differens États, Royaumes, & Républiques, par le Sr. d'Anville.*
2. *Duché de Savoye, dressé d'après la grande Carte du Piemont de Thomas Borgonio, par le Sr. Robert.*
3. *Le Piemont, le Monferrat, & le Comté de Nice, par Thomas Borgonio.*
4. *Milanois, par un Officier Général au service de S. M.*
5. *Parmesan, Modenois, dressé sur les meilleures Cartes.*
6. *Etat de la République de Venise en Terreferme, dressé sur les meilleures Cartes.*
7. *Bergamasque, dressé sur les lieux.*
8. *Cremasque, dressé sur les lieux.*
9. *Bressan, dressé sur les lieux.*
10. *Veronois, dressé sur les meilleures Cartes.*
11. *Nouvelle Carte du Territoire de Polesine, suivant le plan dressé sur les lieux.*
12. *Padouan & Vicentin, dressés sur celles du Sr. Paul Barthelemi Clarici.*
13. *Trévisan, par le même Clarici.*
14. *Bellunois & Feltrin, dressés sur les milleures Cartes.*
15. *Le Friul, nouvellement dressé par les Sr. Majeroni & Cappellaris.*
16. *L'Istrie, dressée sur lieux.*
17. *Dalmatie Orientale.*
18. *Dalmatie Occidentale.* } *dressées sur les lieux.*
19. *Toscane, par le Sr. Robert.*
19. IIe. *Etats de la République de Gènes, dressée sur les meilleures Cartes.*
20. *Partie Septentrionale.*
21. *Partie du milieu.*
22. *Partie Meridionale.* } *de l'État de l'Eglise, par le P. Boscovich.*
23. *Partie Septentrionale.*
24. *Partie Meridionale.* } *du Royaume de Naples, par le Sr. Robert.*
25. *Sicile, par Guillaume Delisle.*
26. *Le Royaume de Sardaigne, dressé sur les Cartes manuscrites des Ingénieurs Piemontois.*
27. *L'Isle de Corse, par le Sr. Jaillos.*
28. *L'Asie, par le Sr. Janvier.*
29. *La Géorgie, dessinée à Petersbourg d'après les Cartes, mesures, & observations des gens du Pays, publiée par Mr. de l'Isle.*
30. *La Mer Noire, par le Sr. Robert.*
31. *États du Turc en Asie, par le Sr. Robert.*
31. IIe. *La Palestine, Les Tribus, & Jerusalem, par le Sr. d'Anville.*
32. *Partie Orientale.*
33. *Partie Occidentale.* } *de la Russie en Asie, dressée d'après les Cartes de l'Atlas Russien, par le Sr. Robert.*
34. *L'Empire de la Chine avec la Tartarie Chinoise, par Mr. Bonne.*
35. *L'Empire du Japon, par le Sr. Robert.*
36. *Les Indes Orientales, par le Sr. Robert.*
37. *Archipel des Indes Orientales, par le Sr. Robert.*
38. *L'Empire de Perse, par le Sr. d'Anville.*
39. *L'Afrique, par le Sr. Janvier.*

CARTE GEOGRAFICHE.

39. IIe. L' *Afrique en 4. Cartes, par le Sr. d' Anville.*
40. *La Barbarie, ou les Royaumes de Maroc, de Fez, d' Alger, de Tunis & de Tripoli. Dressée sur les Cartes des SSrs. d' Anville, & Robert.*
41. *L' Egypte ancienne & moderne, par le Sr. Robert.*
42. *Côtes de la Guinée, par Mr. Bonne.*
43. *L' Amerique, par le Sr. Janvier.*
44. *Nouvelles découvertes au Nord de la Mer du Sud.*
45. *Carte générale du Canada, Terres Angloises &c., par le Sr. d' Anville.*
46. *Partie Occidentale.* } *du Canada & de la Louisianne, par*
47. *Partie Orientale.* } *le Sr. d' Anville.*
48. *Partie Méridionale de le Louisianne & Floride &c., par le Sr. d' Anville.*
49. *Carte du Mexique & de la Nouvelle Espagne, par Mr. d' Anville.*
50. *Les grandes & petites Isles Antilles, par le Sr. Robert.*
51. *Perou & Brésil Septentrional &c., par le Sr. d' Anville.*
52. *Partie Méridionale du Brésil & du Pérou, le Chili, Paraguai &c., par le Sr. d' Anville.*
53. *Carte du Chili Méridional &c., par le Sr. d' Anville.*

CARTES DE LA GÉOGRAPHIE ANCIENNE:

54. *Orbis Veteribus notus. Par le Sr. d' Anville.*
55. *Imperium Romanum. Par le Sr. Robert.*
56. *Britannicæ Insulæ. Par le Sr. Robert.*
57. *Hispania Antiqua. Par le Sr. Robert.*
58. *Gallia Antiqua. Par le Sr. d' Anville.*
59. *Germania Antiqua. Par le Sr. Robert.*
60. *Italia Antiqua. Par le Sr. Robert.*
61. *Græcia Antiqua. Par le Sr. d' Anville.*
62. *Asia Minor. Par le Sr. Robert.*
63. *Terra Sancta. Par le Sr. Robert.*

Sono in tutte 68. Mappe della Prima Parte.
e 73. Mappe della Seconda Parte.

Num. 141.

---

802 *Il medesimo* Atlante Geografico in un solo Tomo compreso, e contenente N. *66.* Carte Geografiche, che sono le Generali dei Regni, Stati, e Provincie di tutte le quattro parti del Mondo, escluse le Corografiche, e Topografiche dei Distretti, e Territorj particolari, e le Carte antiche. L. 110:

LE CARTE GEOGRAFICHE CONTENUTE IN QUESTO ATLANTE SONO LE SEGUENTI:

Mappemonde.
Europe.
Espagne.
Espagne, & Portugal.
Isles de Majorque, & Minorque &c.
Royaume de France.

Em-

CARTE GEOGRAFICHE.

Empire d' Alemagne.
Suisse.
Cercle du Haut & du Bas Rhin.
Baviere.
Partie Septentrionale } *du Cercle d' Autriche.*
Partie Méridionale
Boheme.
Partie Septentrionale } *des Paÿs Bas.*
Partie Méridionale
Isles Britanniques.
Angleterre.
Ecosse.
Irlande.
Royaume de Danemarck.
Suède & Norwege.
Royaume de Pologne.
Prusse.
Prusse Occidentale.
Royaume d' Hongrie.
Trois Cartes des États de la Russie.
Nouvelle Carte des découvertes faites par des Vaisseaux Russiens aux Côtes inconnues de l' Amérique Septentrionale & Paÿs adjacents.
Partie Septentrionale de l' Empire Ottoman en six Cartes, Le Titre, &c.
Moldavie, Valaquie &c.
Crimée, Nouvelle Russie, & les Tartares.
Gouvernem. d' Astracan & de Woronez.
L' Armenie, la Géorgie.
Romélie & Environs de Costantinople.
Italie.
Piemont.
Milanoïs.
Etats de la Republique de Venise.
Toscane.
Etats de la Republique de Gènes.
Partie Septentrionale } *de l' État de l' Eglise.*
Partie du milieu
Partie Méridionale
Partie Septentrionale } *du Royaume de Naples.*
Partie Méridionale
Sicile.
Sardaigne.
Corse.
Asie.
La Palestine, Les Tribus, & Jerusalem.
Chine.
Japon.
Indes Orientales.
Perse.
Afrique.
Barbarie.
Egypte.
Côtes de Guinée.
Amérique.
Nouvelles découvertes au Nord de l' Amerique.
Carte générale du Canada, Terres Angloises &c.

Loui-

CARTE GEOGRAFICHE.

Louisiane & Floride.
Nouveau Mexique.
Les grandes & petites Isles Antilles.
Perou & Brésil Septentrional.
Partie Méridionale du Brésil & du Perou.

Tutte le Carte di questi due Atlanti si vendono anche separate, e disgiunte l'una dall'altra, a piacere dei Committenti, *per cadauna.* L. 1 : 10

Le Carte del suddetto Atlante che sono suscettibili di miglioramento, e nelle quali si possono segnare e aggiugnere le Strade Regie, i Monti, i Confini ec. si correggono nuovamente, e si vendono coll'aumento di soldi 10. per cadauna. Le seguenti sono sinora ristampate: l'*Inghilterra* in un foglio, --- la *Scozia*, --- la *Danimarca*, --- la *Irlanda*, --- la *Castiglia* in due fogli, --- il *Regno di Aragona* ec.

CARTE GEOGRAFICHE NUOVAMENTE PUBBLICATE, E CHE POSSONO SERVIRE PER PERFEZIONARE l'ATLANTE MEDESIMO:

L'*Europa*, divisa ne' suoi principali Stati, di Mr. d'Anville, in quattro fogli imperiali. L. 12 :

L'*Impero Turco in Europa*, diviso in tre fogli Imperiali, cioè: 1. la *Bulgarìa*, *Romelia*, *Valachìa*, *e Moldavia*; 2. la *Bosnia*, *Servia*, *Albania*, *Macedonia*, *e Transilvania*; 3. la *Grecia*, *colle Isole dell'Arcipelago*, di Roberto di Vaugondy, corretta dal Cittadino la Marche. L. 7 : 10

La *Polonia* divisa ne' suoi Palatinati, secondo l'ultimo Partaggio delle tre Potenze *Russia*, *Austria*, *e Prussia*, in foglio Imperiale. L. 2 : 10

La *Francia*, divisa ne' suoi Dipartimenti, esattamente copiata dall'Atlante Nazionale di Francia, in sei fogli Imperiali. NB. *Si pubblicheranno anche i fogli settimo, e ottavo, che devono comprendere i Paesi-Bassi, e i Dipartimenti del Reno riuniti alla Francia.* L. 18 :

La *medesima* in 109. Dipartimenti, con le ultime conquiste, e con i nuovi Arcivescovadi, e Vescovadi dietro la Pace del 1801., in un foglio Imperiale, elegantemente miniata. L. 4 :

La *medesima* in Libretto per comodo de' Viaggiatori. L. 6 :

L'*Inghilterra*, *e il Principato di Galles*, colle strade Postali, Stazioni, e Strade di comunicazione interna, in quattro fogli Imperiali, Carta esattissima sulle osservazioni Astronomiche fatte dai Membri della Società Reale di Londra. L. 12 :

La *Repubblica Batava* divisa ne' suoi Dipartimenti, del Cittadino la Marche. L. 2 : 10

Li *Stati della Casa d'Austria in Italia*, secondo il Trattato di Luneville del 9. Febbraro 1801. L. 2 : 10

Atlante Portatile dell'Italia ad uso, e comodo dei Viaggiatori, che esprime tutte le Città, ed altri luoghi Postali, colle loro distanze rispettive. Comprende sette Carte Geo-

CARTE GEOGRAFICHE.

Geografiche, e in fine tre Tavole pure in Rame che descrivono tutti i Viaggi d' Italia di Posta in Posta. L. 8 :

L' *Italia* con le sue Poste, in sei mezzi fogli Imperiali. L. 6 :

La *medesima*, legata con busta, in forma piccola e tascabile, in tela. L. 12 :

La *medesima* di *Mr. d' Anville*, in quattro fogli. L. 5 :

Repubblica Italiana divisa ne' suoi Dipartimenti, e tratta dalla celebre Carta d' Albe, in cinque fogli Imperiali. *Si sta incidendo attualmente*. L. :

La *medesima* in un solo foglio Imperiale. *Si sta incidendo*. L. :

NB. Le Carte Geografiche rappresentanti il *Piemonte*, la *Svizzera*, *l' Impero Germanico*, e gli altri Stati che hanno sofferto de' politici cambiamenti si pubblicheranno successivamente.

---

803 *Nuovo Atlantino Geografico*, di forma tascabile, che comprende 60. Carte Geografiche incise con grande eleganza e chiarezza, e miniate di finissimo gusto all' uso di Francia. Sarà in seguito accresciuto altresì di quelle Carte, che gli avvenimenti politici hanno reso indispensabili. Oltre alle Carte Generali di Europa, e delle altre Parti del mondo, tratte dai migliori e più recenti Geografi, vi sono con particolar attenzione inserite le Carte Topografiche dell' Italia, onde la nostra Gioventù studiosa cominci dal conoscere bene le sue Contrade in preferenza ai Regni, e alle Provincie straniere. L. 22 :

SEGUE L' INDICE DELLE CARTE:

Num. 1. *Hémisphère Oriental.*
2. *Hémisphère Occidental.*
3. *Europe.*
4. *Asie.*
5. *Afrique.*
6. *Amérique Septentrionale.*
7. *Amérique Méridionale.*
8. *Golfe du Méxique.*
9. *Etas-Unis de l' Amérique Septentrionale.*
10. *Italie.*
11. *République de Gênes.*
12. *Piemont.*
13. *Etat de Milan, Mantoue & Parme.*
14. *Etats de Modene, Boulogne, Ferrare, & Romagne.*
15. *Etat ex-Vénitien.*
16. *Royaume d' Etrurie, ou de Toscane.*
17. *Etat de l' Église.*
18. *Royaume de Naples.*
19. *Sicile.*
20. *Sardaigne.*
21. *Corse.*
22. *Espagne & Portugal.*
23. *Isles Britanniques.*
24. *Angleterre.*
25. *Hollande.*
26. *Pays Bas.*

27.

CARTE GEOGRAFICHE.

27. *France en Departemens.*
28. *France en Provinces.*
29. *Première Partie.* } *France.*
30. *Seconde Partie.*
31. *Troisieme Partie.*
32. *Quatrieme Partie.*
33. *Suisses & ses Alliés.*
34. *Allemagne.*
35. *Haut-Rhin.*
36. *Bas-Rhin.*
37. *Souabe.*
38. *Westphalie.*
39. *Franconie.*
40. *Basse-Saxe.*
41. *Partie Septentrionale.* } *Haute-Saxe.*
42. *Partie Méridionale.*
43. *Boheme.*
44. *Moravie & Silesie.*
45. *Baviere.*
46. *Tyrol.*
47. *Partie Septentrionale.* } *Cercle d' Autriche.*
48. *Partie Méridionale.*
49. *Prusse.*
50. *Danemarc.*
51. *Suede & Norwege.*
52. *Russie Européenne.*
53. *Environs de la Mer Noire.*
54. *Pologne & Lithuanie.*
55. *Hongrie & Transilvanie.*
56. *Turquie Européenne.*
57. *Turquie Asiatique.*
58. *Empire de Perse.*
59. *Egypte.*
60. *Indes Orientales.*

SEGUONO ALTRE CARTE GEOGRAFICHE, ec.

804 Una Pontada da 5. Rami Imperiali stragrandi fini neri contenenti il *Globo*, e *le Quattro parti del Mondo di M. de l'Isle*, in lingua Spagnuola. *per ciascheduna Pontada* L. 3 : 15
I medesimi miniati. *per cadauna Pontada* L. 6 :

805 Una Pontada di 5. Rami Imperiali stragrandi fini neri contenenti l'*Italia*, *la Germania*, *la Francia*, *la Spagna*, *e l'Inghilterra*, in lingua Spagnuola. *per cadauna Pontada.* L. 3 : 15
I medesimi simili, miniati come i suddetti, *per cadauna Pontada.* L. 6 :

806 Un *Mappamondo* di 4. fogli nero. L. 1 : 10

807 Un *detto*, di 10. fogli simile nero. L. 5 :

808 Otto Rametti in ovato per uso di coperchi di Scatole: *La Germania colle Poste*, -- *gli Stati Austriaci in Italia*, -- *il Regno di Napoli*, -- *l'Assedio di Mantova*, -- *l'Isola di Malta*, -- *il Porto di Genova*, -- *la Francia divisa in dipartimenti*, -- *la Republica Italiana*, miniati per cadauno. L. : 15

809

CARTE GEOGRAFICHE.

809 Due Rami in due fogli Imperiali, rappresentanti la *Carta Topografica del Territorio di Roma*, *con descrizione de' luoghi antichi*, *e moderni*, *strade ed altre Osservazioni curiose*, *di D. Vincenzo Mattei*. L. 3 :

810 Un Rame quadrato di foglio Imperiale: *Carta di tutte le Bandiere che s' inalberano sopra i Vascelli nelle Quattro Parti del Mondo*, compilata dopo gli ultimi cambiamenti sin all' anno presente 1803. miniata. L. 6 :

811 Due Rami quadrati in piedi in quarto di foglio Imperiale: *Esemplari per disegnare*, *e miniare Mappe*, *e Carte Topografiche*, miniati. L. 1 :

812

813

STAMPE ORDINARIE.

STAMPE DETTE LONGAROLE, IN FOGLI BISLUNGHI.

814 Una Pontada di 4. Stampe Imperiali di doppj fogli incollati: *Le quattro Stagioni dell' anno*, arborate, miniate a più colori. L. 7 :
815 Una *detta* di 4. Stampe Imperiali simili: *Li quattro Elementi*, arborate, miniate. L. 7 :
816 Diverse Pontade di tre fogli Reali incollati, rappresentanti *Le* 4. *Stagioni*, -- *I* 4. *Elementi*, -- 4. *Caccie*. -- 4. *Pensieri Chinesi*. -- 4. *Ore del Giorno*, *ec.* miniate, per cadauna pontada. L. 5 : 10

IMPERIALI.

817 Assortimento di stampe in foglio Imperiale, rappresentanti diverse Immagini di Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante che si venerano nell'America, in Ispagna, nell'Alemagna, in Italia ec. nere. *al cento* L. 40 :
Le medesime miniate a più colori. *al cento* L. 80 :
818 Una Pontada di 15. Rami: I Misterj del Rosario. 5. Gaudiosi. 5. Dolorosi, e 5. Gloriosi, in tre pontade in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
819 Una Pontada di 4. Rami, la Natività di N. Signore in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
820 Una Pontada di 6. Rami, la Storia del Figliuol Prodigo in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
821 Una Pontada di 6. Rami, la Storia di Noè in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
822 Una Pontada di 8. Rami, la Storia del Casto Giuseppe in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
823 Una Pontada di 7. Rami, li 7. Sacramenti in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
824 Una Pontada di 7. Rami, le Sette Opere della Misericordia Corporali in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
825 Una Pontada di 7. Rami, le Sette Opere della Misericordia Spirituali in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
826 Una Pontada di 7. Rami, le Sette Maraviglie del Mondo in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :
827 Una Pontada di 4. Rami, la Storia di Salomone in nero. *al cento* L. 40 :
La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

IMPERIALI.

828 Una Pontada di 4. Rami, la Creazione del Mondo in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

829 Una Pontada di 4. Rami, le quattro parti del Mondo in figure grandi in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

830 Una Pontada di 4. Rami, le quattro parti del Mondo, con vago fregio, in figure piccole in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

831 Una Pontada di 4. Rami, differenti costumi dei Chinesi in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

832 Una Pontada di 5 Rami, li cinque Sentimenti del corpo in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

833 Una Pontada di 4. Rami, quattro differenti Caccie in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

834 Una Pontada di 4. Rami, le quattro ore del Giorno in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

835 Una Pontada di 4. Rami, li quattro Elementi in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

836 Una Pontada di 4. Rami, le quattro Età dell' Uomo in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

837 Una Pontada di 4. Rami, le quattro Stagioni dell' anno in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

838 Una Pontada di 2. Rami, li gradi delle differenti Età dell' Uomo e della Donna in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L 80 :

839 Una Pontada di 2. Rami, il Ballo della Morte in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

Una Pontada di 4. Rami, quattro Battaglie in nero. *al cento* L. 40 :

La medesima miniata. *al cento* L. 80 :

REALI.

840 Assortimento vastissimo di Stampe in foglio Reale, rappresentanti diverse Immagini di Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante che si venerano nell' America, in Ispagna, nell' Alemagna, in Polonia, in Italia ec. in nero. *al cento* L. 22 :

Le medesime miniate a più colori, e guarnite con oro, ed argento. *al cento* L. 38 :

841 Assortimento delle principali Città, e Metropoli del Mondo in nero. *al cento* L. 22 :

Le medesime miniate. *al cento* L. 38 :

842 Tre Rami contenenti il Mondo alla rovescia, il Giuoco dell' Oca, e il Paese della Cuccagna in nero. *al cento* L. 22 :

I medesimi miniati. *al cento* L. 38 :

843 Una Pontada di 15. Rami, li quindici Misterj del Rosario, 5. Gaudiosi, 5. Dolorosi, e 5. Gloriosi, in tre pontade in nero. *al cento* L. 27 :

La

REALI.

La medesima miniata a più colori, e guarnita con oro, ed argento. *al cento* L. 38 :

844 Una Pontada di 7. Rami, li Sette Sacramenti in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

845 Una Pontada di 7. Rami, le Opere della Misericordia Corporali in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

846 Una Pontada di 7. Rami, le Opere della Misericordia Spirituali in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

847 Una Pontada di 8. Rami, la Storia del Casto Giuseppe in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

848 Una Pontada di 6. Rami, la Storia di Noè in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

849 Una Pontada di 6. Rami, la Storia del Figliuol Prodigo in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

850 Una Pontada di 4. Rami, la Natività di N. S., l'Adorazione de' Re Magi, la Strage degli Innocenti ec. in figure isolate per ritagliare all'uso di Presepio in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

851 Una Pontada di 4. Rami, la Storia di Salomone in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

852 Una Pontada di 4. Rami, la Crèazione del Mondo in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

853 Una Pontada di 4. Rami, la Natività di N. Signore in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

854 Una Pontada di 14. Rami, li Apostoli in piedi in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

855 Una Pontada di 12. Rami, la Vita della Cortigiana, con vago fregio alla Chinese in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

856 Una Pontada di 8. Rami, la Vita del Cortigiano, pure con fregio alla Chinese in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

857 Una Pontada di 7. Rami, le Sette Maraviglie del Mondo in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

858 Una Pontada di 4. Rami, le quattro Parti del Mondo in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

859 Una Pontada di 4. Rami, le quattro Stagioni dell'anno in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

860 Una Pontada di 4. Rami, li quattro Elementi, in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 ?

861 Una Pontada di 4. Rami, le quattro ore del giorno, in nero. *al cento* L. 27 :

La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

REALI.

862 Una Pontada di 4. Rami, le quattro Età dell'Uomo, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
863 Una Pontada di 4. Rami, quattro Caccie del Cervo, del Leone, del Cinghiale, e degli Uccelli, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
864 Una Pontada di 4. Rami, differenti costumi Chinesi, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
865 Una Pontada di 5. Rami, li cinque sentimenti del Corpo, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
866 Una Pontada di 4. Rami, quattro Battaglie, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
867 Una Pontada di 2. Rami, li gradi delle differenti Età dell' Uomo, e della Donna, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
868 Una Pontada di 2. Rami, il Ballo della Morte, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
869 Una Pontada di 2. Rami, il Sultano, e la Sultana, in piedi in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
870 Una Pontada di 5. Rami di Carte Geografiche, contenente il Globo, e le quattro Parti del Mondo, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
871 Una Pontada di 5. Rami, li cinque Sentimenti del corpo, in mezzo busto in piedi in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
872 Una Pontada di 4. Rami, le Stagioni dell'anno, in mezzo busto in piedi in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
873 Una Pontada di 2. Rami, Cerere, e Pallade, in mezzo busto in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
874 Una Pontada di 2. Rami, Paesaggi, l'Orso che impaurisce i Villani, e Veduta di un Ponte, e d'una cascata d'acqua, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
875 Una Pontada di 4. Rami: Quattro navi, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
876 Una Pontada di 4. Rami: Piazze di Roma e Londra, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
877 Una Pontada di 2. Rami: Jesus Amabilis, e Mater Salvatoris, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :
878 Una Pontada di 2. Rami: S. Giuseppe, e la B. V. di Passavia, in nero. *al cento* L. 27 :
La medesima miniata. *al cento* L. 38 :

879

880

REALETTI PROSPETTIVE.

881 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Padova, segnatura A. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate, ed ombreggiate a chiaro scuro. *al cento* L. 40:
882 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Roma, il Castello S. Angelo ec. seg. B. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
883 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Parigi, seg. C. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
884 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Pietroburgo, seg. D. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
885 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Vienna, seg. E. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
886 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Londra, seg. F. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
887 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Venezia, seg. G. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
888 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Amsterdam, seg. H. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
889 Una Pontada di 5. Rami: Prospettive della Città di Roterdam, seg. I. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
890 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Firenze, seg. K. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
891 Una Pontada di 6. Rami: Prospettive della Città di Berlino, seg. L. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
892 Una Pontada di 2. Rami: Prospettive della Città di Marsiglia, seg. M. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
893 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Roma col Palazzo Vaticano ec. seg. N. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
894 Una Pontada di 6. Rami: la Storia del Figliuol Prodigo, in forma di Prospettiva, seg. O. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
895 Una Pontada di 2. Rami: Una Sala di Torneamento, e altra di Scherma, seg. P. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
896 Una Pontada di 2. Rami: Prospetti ideali, uno di una spiaggia antica, ed altro con Palazzo, e Tempio antico del Battaglioli, intagliate alla pittoresca, seg. Q. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
897 Una Pontada di 4. Rami: altre differenti Prospettive della Città di Parigi, seg. R. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
898 Una Pontada di 4. Rami: altre differenti Prospettive della Città di Vienna, seg. S. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:

REALETTI PROSPETTIVE.

899 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive de' Palazzi del Re di Spagna ec. seg. T. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
900 Una Pontada di 4. Rami: altre differenti Prospettive della Città di Venezia, seg. V. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
901 Una Pontada di 6. Rami: Prospettive della Città di Torino, seg. X. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
902 Una Pontada di 2. Rami: Prospettive della Città di Monaco, seg. Y. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
903 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città, e Chiesa dei Certosini di Pavia, seg. Z. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
904 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Madrid, seg. Aa. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
905 Una Pontada di 6. Rami: Prospettive delle Città di Granata, Toledo, Bordeaux, e Cadice, seg. Bb. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
906 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive di Marina con la Caccia della Balena, seg. Cc. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
907 Una Pontada di 4. Rami: Deliziosi giardini d'Assariano, dell'Hamilton a Londra, del Re di Danimarca, e di Pondicherì, seg. Dd. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
908 Una Pontada di 6. Rami: Prospettive di Mestre, ed altre, intagliate alla pittoresca, seg. Ee. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
909 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive del Dolo, intagliate parimente alla pittoresca, seg. Ff. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
910 Una Pontada di 6. Rami: Prospettive della Città di Genova, seg. Gg. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
911 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Bologna, seg. Hh. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
912 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Milano col Duomo, ec. seg. Ii. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
913 Una Pontada di 4. Rami: Altre differenti Prospettive della Città di Venezia, seg. Kk. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
914 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Parma, seg. Ll. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
915 Una Pontada di 6. Rami: Altre differenti Prospettive della Città di Roma, seg. Mm. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
916 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Palermo, seg. Nn. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:
917 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Napoli, seg. Oo. nere. *al cento* L. 25:
Le medesime miniate. *al cento* L. 40:

REALETTI PROSPETTIVE.

918 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Udine, seg. Pp. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
919 Una Pontada di 6 Rami: Prospettive della Città di Brescia, seg. Qq. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
920 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Verona, seg. Rr. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
921 Una Pontada di 8. Rami: Altre differenti Prospettive della Città di Amsterdam, seg. Ss. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
922 Una Pontada di 8. Rami: Prospettive della Città dell' Haja, seg. Tt. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
923 Una Pontada di 4. Rami: Altre differenti Prospettive della Città di Parigi, seg. Vv. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
924 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive della Città di Lisbona, seg. Xx. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
925 Una Pontada di 4. Rami: Altre differenti Prospettive della Città di Firenze, seg. Yy. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
926 Una Pontada di 5. Rami: Prospettive della Città di Dordrecht, seg. Zz. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
927 Una Pontada di 5. Rami: li cinque sentimenti del corpo in Prospettiva, seg. Aaa. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
928 Una Pontada di 4. Rami: Prospettive in vedute della Nuova Yorch ec. seg. Bbb. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
929 Una Pontada di 4. Rami: Prospetti de' Palazzi dei Cesari in Roma, neri. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :
930 Una Pontada di 6. Rami: Prospettive de' vestigj di Roma antica ec. nere. *al cento* L. 25 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 40 :

931

932

933

934

935

ALTRE PROSPETTIVE.

936 Città e Piazze principali d' Italia, *Vedi in questo Catalogo li Num.* 227, *a* 236 *2do.*, ed altre Prospettive *ai Num.* 1005, *a* 1006.

937 Una Pontada di 42. Rami: le principali Prospettive della Città di Venezia, intagliate di buon bolino. *alla pontada* L. 11 : 10

La medesima miniata a colori fini. *alla pontada* L. 25 :

MEZZANI.

938 Assortimento di Stampe in mezzo foglio Reale, o sia in foglio Mezzano, di diverse Immagini, Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante che si venerano in molte parti del Mondo ec. neri. *al cento* L. 10 :

Le medesime miniate a più colori, e guernite di oro, e d' argento. *al cento* L. 20 :

939 Cinque Rami di Santarelli diversi per uso di Dottrina da 16., da 25., da 30., da 36., e da 42., per foglio neri. *al cento* L. 10 :

Li medesimi miniati. *al cento* L. 20 :

M O D E.

940 Assortimento vastissimo di Stampe istoriate conosciute col nome di *Mode*, cioè, Una Pontada di 14. Rami rappresentanti: la *Via Crucis* per traverso, in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata con colori fini, e guarnita d' oro, e d' argento. *al cento* L. 20 :

941 Una Pontada di 7. Rami: li Sette Sacramenti, in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

942 Una Pontada di 7. Rami: le Opere della Misericordia Corporali, in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

943 Una Pontada di 7. Rami: le Opere della Misericordia Spirituali, in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

944 Una Pontada di 8. Rami: la Storia di Giuseppe Ebreo, in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

946 Una Pontada di 6. Rami: la Storia del Figliuol Prodigo, in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

946 Una Pontada di 6. Rami: la Storia di Noè, in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

947 Una Pontada di 2. Rami: il Sacrificio di Nadab ec., in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

948 Una Pontada di 5. Rami: la Passione di N. S. G. Cristo in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10

La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

M O D E.

949 Una Pontada di 4. Rami: Soggetti di Storia Sacra, Mosè nel Nilo ec., in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

950 Una Pontada di 4. Rami; Altri soggetti di Storia Sacra, l'incontro di Jefte ec., in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

951 Una Pontada di 4. Rami: Altri soggetti di Storia Sacra, la Scala di Giacobbe ec., in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

952 Una Pontada di 5. Rami: Altri soggetti di Storia Sacra, la Samaritana ec., in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

953 Una Pontada di 23. Rami: La Vita di S. Benedetto, in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

954 Una Pontada di 12. Rami: li dodici Mesi dell' Anno, in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

955 Una Pontada di 4. Rami; le quattro ore del giorno Italiane, in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

956 Una Pontada di 4. Rami: Altre quattro ore del giorno Tedesche, in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

957 Una Pontada di 6. Rami; le Arti Liberali, in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

958 Una Pontada di 5. Rami: diversi effetti di Amore, in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

959 Una Pontada di 4. Rami: le quattro parti del Mondo, in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

960 Una Pontada di 4. Rami; li quattro temperamenti dell' Uomo, in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

961 Una Pontada di 2. Rami: Bambini diversi ignudi, rappresentanti la Pittura, e la Musica, in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

962 Una Pontada di 4. Rami: le quattro Stagioni dell' Anno, ovate in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

963 Una Pontada di 4. Rami: Altre quattro Stagioni dell' Anno, arborate in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

964 Una Pontada di 4. Rami: li quattro Elementi, arborati in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

965 Una Pontada di 4. Rami: Arlecchini in differenti azioni ec., in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

966 Una Pontada di 4. Rami tratti dalla Storia del Poema di Torquato Tasso, in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

967 Una Pontada di 4. Rami: Paesaggi pastorali, in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :

M O D E.

968 Altra Pontadà di 4. Rami. Altri Paesaggi pastorali, cioè donna, bambino, e pecora che traversano un ponte ec., in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :
969 Una Pontada di 6. Rami: Altri Paesaggi campestri con animali ec., intagliati alla pittoresca in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :
970 Una Pontada di 8. Rami: Altri Paesaggi pastorali ec., in due pontade in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :
971 Una Pontada di 4. Rami: le quattro Parti del Mondo, in piedi in nero. *al cento* L. 12 : 10
La medesima miniata. *al cento* L. 20 :
972 Assortimento di Ritratti de' Principi, e Generali migliori del nostro Secolo a cavallo, ed in mezzo busto con suoi piedestalli e Geroglifici, in nero. *al cento* L. 12 : 10
Li medesimi miniati. *al cento* L. 20 :
973 Due Rami. L'Imperator Giuseppe II. che ara il campo. Il castigo dato a Vienna per ordine del medesimo alle Meretrici, in nero. *al cento* L. 12 : 10
Li medesimi miniati. *al cento* L. 20 :
974 Dieci Rami per Biglietti da Visita da 8. 9. 10., e 12. per foglio, e ovati in forma di medaglia da 2. per foglio, in nero. *al cento* L. 17 : 10
Li medesimi miniati a chiaro-scuro, a vaghi colori, e stampati in rosso. *al cento* L. 25 :
975 Una Pontada di 4. Rami. L'Esercizio del Reclutato. -- Il Reclutato che prende congedo da sua moglie ec. *al cento* L. 25 :
La medesima miniata. *al cento* L. 50 :
976 Una Pontada di 4. Rami: le quattro Caccie del Leon, del Cervo, dell'Orso ec. *al cento* L. 25 :
La medesima miniata. *al cento* L. 50 :
977 Una Pontada di 4. Rami: quattro fatti d'arme tra Austriaci, Russi, e Francesi seguiti nella guerra dell'anno 1799. *al cento* L. 25 :
La medesima miniata. *al cento* L. 50 :
Un Rame: il Ritratto del Pontefice Pio VII. *al cento* L. 25 :
Il medesimo miniato. *al cento* L. 50 :

FRANCESINE.

978 Assortimento vastissimo di Stampe denominate *Francesine*, cioè d'Immagini, e Divozioni, di Crocifissi, B Vergini, Santi, e Sante più celebri, che si venerano nell'America, in Ispagna, in Portogallo, nell'Alemagna, in Polonia, in Italia ec., in nero. *al cento* L. 8 :
Le medesime miniate con ottimo gusto, e guernite d'oro e d'argento ec. *al cento* L. 16 :
979 Altro assortimento delle principali Città, e Metropoli del Mondo, in nero. *al cento* L. 8 :
Le medesime miniate. *al cento* L. 16 :
980 Diecisette Rami con varie buffonerie, cioè il Mondo al rovescio; Donne irritate che lacerano un pajo calzoni; Uomo che porta sopra le spalle un Bue vestito, e la Morte colla freccia che lo minaccia; L'Età dell'Uomo, e del-

FRANCESINE.

e della Donna ; Gl' imbarazzi degli Uomini . Soldati Moscoviti ec. , in nero . *al cento* L. 8 :
I medesimi miniati *al cento* L. 16 :

981 Sedici Rami : Ritratti de' Principi , e Generali che si sono distinti nel corrente secolo , in nero . *al cento* L. 8 :
I medesimi miniati . *al cento* L. 16 :

982 Una Pontada di 14. Rami : *la Via Crucis* , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L 16 :

983 Una Pontada di 16. Rami : li quindici Misterj del Rosario , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

984 Una Pontada di 15. Rami : la Storia della B. V. Maria di Guadalupa nel Messico , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

985 Una Pontada di 12. Rami : li dodici Apostoli , in figura intera in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

986 Una pontada di 13. Rami . Altri dodici Apostoli , a mezza Vita in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

987 Una Pontada di 12. Rami : le dodici Sibille , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

988 Una Pontada di 12. Rami : Gl' Imperatori Romani , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

979 Una Pontada di 26. Rami : Serie de' Ritratti de' Re di Portogallo , in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

990 Una Pontada di 16. Rami ; varj Personaggi buffoneschi , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

991 Una Pontada di 40. Rami : Dame e Damigelle Francesi vestite secondo l'uso della loro Nazione , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

992 Una Pontada di 20. Rami : Nobili Francesi vestiti secondo l' uso della loro Nazione , in piedi in nero *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :

993 Una Pontada di 4. Rami : le quattro Parti del Mondo , in figura grande in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L 16 :

994 Una Pontada di 4. Rami : la Storia del Figliuol Prodigo , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

995 Una Pontada di 2. Rami : un Villanello Francese , ed una Villanella Veneziana , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

996 Una Pontada di 2. Rami : un Pastorello , ed una Pastorella , a mezza vita in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

997 Una Pontada di 2. Rami : Arlecchino , e Brighella , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

998 Una Pontada di 2. Rami : l' Astronomia , e la Geometria , in piedi in nero . *al cento* L. 8 :
La medesima miniata . *al cento* L. 16 :

FRANCESINE.

999 Una Pontada di 82. Rami: differenti qualità di Agrumi, in piedi in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1000 Una Pontada di 6. Rami: Vasi con fiori diversi, in piedi in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1001 Una Pontada di 16. Rami: le differenti Arti di Roma, in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1002 Una Pontada di 5. Rami: li cinque sentimenti del corpo, in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1003 Una Pontada di 4. Rami: il Ballo della Morte, in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1004 Una Pontada di 4. Rami: diversi Nani, in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1005 Una Pontada di 20. Rami: Prospettive varie per uso di Camera Ottica, in nero in due pontade. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1006 Una Pontada di 6. Rami: Vedute, e Prospettive della Città di Roma, in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1007 Una Pontada di 5. Rami: Carte da Ventagli all'uso Romano, in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1008 Una Pontada di 4. Rami: li Quattro Dottori della Chiesa a mezza vita in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1009 Una Pontada di 4. Rami; li quattro Evangelisti a mezza vita in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1010 Una Pontada di 4. Rami: la Commedia Italiana, Spagnuola, Francese, e Pastorale in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1011 Una Pontada di 4. Rami: le quattro Età dell'Uomo e della Donna per traverso in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :
1012 Una Pontada di 4. Rami: Paesaggi Pastorali per traverso in nero. *al cento* L. 8 :
La medesima miniata. *al cento* L. 16 :

1013

C H I N E S I.

1014 Assortimento di Stampe in Rame denominate Chinesi in Carta sottile finissima, miniate con molta diligenza, per ritagliarle ad uso di Fruttiere, Scattole da Mode, da Polvere, ed altri ornamenti, diviso in Pontade segnate come segue:
A. le 4. Stagioni dell'anno. -- B 5. Uccelli diversi. -- C. 3. Carrettieri. -- D. 4. varj Venditori di Cervisia. -- E. 2. Bevitori, e Fiori. -- F. 4. Ramelle di fiori diversi minuti. -- G. 4. altre Ramelle di fiori più grandi. -- H. 4. Mazzetti

CHINESI.

zetti di fiori minuti. -- I. 4. Pescagioni diverse. -- K. 4. varj Tugurj Villerecci. -- L. 4. la Storia del Figliuol Prodigo. M. 4. Balli diversi Contadineschi. N. 4. Sponsali di Campagna in figura grande. -- O 4. la Natività di N. Signore con altri Misterj. -- P. 4. Vascelli diversi. -- Q. 4. Caccie in figura grande. -- R. 3. Santini diversi con rame di fiori. -- S. 4. la Commedia, e l'Opera ec. -- T. 4. varie figure piccole. -- V. 4. Soldati varj Russi di Fanteria. -- X. 4. Personaggi vestiti all'Eroica in atto di ballare. -- Y. 4. varie Arti, e Mestieri. -- Z. 4. Animali diversi di figura grande. -- Aa. 4. varj Frutti in figura grande. -- Bb. 4. Prospettive della Città di Roma. -- Cc. 4. varj Giardini con Fontane. -- Dd. 4. Fortezze con Soldati. -- Ee. 4. Vasellami diversi con Frutti. -- Ff. Varie Fontane, e Cascate d'acqua. -- Gg. 4. Vasellami con fiori diversi. -- Hh. 4. Figure buffonesche diverse. -- Ii. 4. varj Cacciatori, e Cacciatrici. -- Kk. 4. Angeli di molte grandezze. -- Ll. 4. Frutti diversi in figura piccola. -- Mm. 4. Uccelli, Rame con Fiori, e Frutta. -- Nn. 4. diverse Pastorelle. -- Oo. 4. la Storia del Figliuol Prodigo in figura grande. -- Pp. altre varie figure piccole con animali. -- Qq. 6. varj Personaggi Chinesi. -- Rr. 4. varj Nani. -- Ss. 3. Pastorelli diversi. -- Tt. 4. Buffonerie Chinesi. -- Vv. 4. li Cavallerizzi. -- Xx. 4. li dodici Mesi dell'anno. -- Yy. 3. tre varj Grotteschi. -- Zz. 4. Atti Scenici. -- Aaa. 4. le quattro Ore del giorno. -- Bbb. 4. diverse figure Pastorali. -- Ccc. 4. varie Arti Mercantili. -- Ddd. 3. altri Soldati. -- Eee 4. Soldati di Cavalleria, e Fanteria Russi, e Tedeschi a cavallo, e a piedi. *al cento* L. 16 :

NB. Negli assortimenti di Stampe fine vi sono la Serie di abiti di diverse Nazioni, al Num. 409, e segu., e le Collezioni di Animali, Fiori, e Frutta al Num. 764 che possono servire anche agli usi delle Stampe dette *Chinesi*.

QUARTI FINI, E ORDINARJ.

1015 Assortimento di Stampe denominate *Quarti fini*, di diverse immagini di Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante in nero. *al cento* L. 8 :

I medesimi miniati diligentemente con colori fini, guarniti con oro, ed argento. *al cento* L. 16 :

1016 Altro Assortimento di quarti fini di diverse sorti di Santarelli per uso della Dottrina Cristiana da 4. da 6. da 8. da 9. da 12. da 16. da 28. ec. per foglio in nero. *al cento* L. 8 :

I medesimi miniati come sopra. *al cento* L. 16 :

1017 Altro Assortimento vastissimo di quarti in Rame *ordinarj* di diverse Immagini di Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante in nero. *al cento* L. 5 :

I medesimi miniati, e guarniti d'oro, e d'argento. *al cento* L. 10 :

1018 Altro Assortimento di quarti in Rame di diverse qualità di Santarelli per uso della Dottrina Cristiana da 2. da 4. da 6. da 8. da 9. da 12. da 15. da 16. da 18. da 25. da 28. da 32. da 40., e da 50. per foglio in nero. *al cento* L. 5 :

I medesimi miniati, e guarniti d'oro e d'argento. *al cento* L. 10 :

QUARTI FINI, E ORDINARJ.

1019 Altro Assortimento di quarti in Rame per uso di Ventagli, con diversi capricci buffoneschi, Maschere Veneziane, il Paese della Cuccagna, il Mondo alla Rovescia, Adamo ed Eva, Così va il Mondo ec. in nero. *al cento* L. 5 :
I medesimi miniati come sopra. *al cento* L. 10 :
1020 Tre Rami di Quarto per false righe da fanciulli. *al cento* L. 5 :
1021 Tredici Rami di Quarto, varj Turchi ec. in nero. *al cento* L. 6 :
I medesimi miniati. *al cento* L. 12 :
1022 Una Pontada di 16. Rami di quarto: li Misterj del Rosario, in nero. *al cento* L. 6 :
La medesima miniata. *al cento* L. 12 :
1023 Una Pontada di 12. Rami di quarto: la Vita di S. Francesco d'Assisi, in nero. *al cento* L. 6 :
La medesima miniata. *al cento* L. 12 :
1024 Una Pontada di 10. Rami di quarto: la Conquista dell'Indie fatta dal celebre Ferdinando Cortes, in nero. *al cento* L. 6 :
La medesima miniata. *al cento* L. 12 :
1024 2do. Una Pontada di 34. Rami: La Vita di S. Caterina di Siena. L. 3 :

SOTTO QUARTI.

1025 Assortimento di Stampe denominate *Sotto quarti*, con diverse Immagini di Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante, in nero. *al cento* L. 2 : 10
I medesimi miniati a più colori, e guarniti d'oro e d'argento. *al cento* L. 5 :

SANTI SOPRA BREVIARIO.

1026 Assortimento de'Santi detti *Sopra-Breviario*, cioè diverse sorti di Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante, in nero. *al cento* L. 5 :
I medesimi miniati con molta diligenza, e guarniti d'oro e d'argento. *al cento* L. 10 :

SANTI DA BREVIARIO.

1027 Assortimento vastissimo di Santi da Breviario fini di diverse Immagini, Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante, in nero. *al cento* L. 3 .
I medesimi miniati con molta diligenza, e guarniti d'oro, e d'argento. *al cento* L. 6 :
1028 Una Pontada di 57. Rami: le Litanie della B. Vergine, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1029 Una Pontada di 16. Rami: li quindici Misterj del Rosario, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1030 Una Pontada di 16. Rami: le feste della B. Vergine, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :

SANTI DA BREVIARIO.

1031 Una Pontada di 7. Rami: la *Salve Regina*, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1032 Una Pontada di 4. Rami: l' *Ave Maria*, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1033 Una Pontada di 13. Rami: l' Anno doloroso di Maria, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1034 Una Pontada di 13. Rami: l' Anno doloroso di Gesù, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1035 Una Pontada di 32. Rami: il Catechismo Cattolico, ossia tutto ciò che s' insegna nella Dottrina Cristiana, cioè: il Credo, li Sacramenti, li Comandamenti di Dio, e della Chiesa, il Pater noster, l' Ave Maria, li Sette Peccati mortali, li Peccati contro lo Spirito Santo, li Consigli Evangelici, le Opere della Misericordia Corporali, e Spirituali, le otto Beatitudini, e li quattro Novissimi, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1036 Una Pontada di 7. Rami: li Sette Sacramenti, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1037 Una Pontada di 13. Rami: il *Credo*, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1038 Una Pontada di 9. Rami: le Otto Beatitudini, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1039 Una Pontada di 8. Rami: le Ore Canoniche, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1040 Una Pontada di 11. Rami: il *Magnificat*, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1041 Una Pontada di 8. Rami: li dodici Apostoli, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1042 Una Pontada di 4. Rami: i quattro Evangelisti, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :
1043 Una Pontada di 16. Rami: li dodici Mesi dell' anno, in nero. *al cento* L. 3 :
La medesima miniata. *al cento* L. 6 :

SANTI DA OFFICIO.

1044 Assortimento vastissimo di Santi da Officio di diverse sorti, cioè Imagini, Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante, in nero. *al cento* L. 2 :
I medesimi miniati con diligenza, e guarniti d' oro, e d' argento. *al cento* L. 3 :

SACRUM CONVIVIUM &c.

1045	*Sacrum Convivium*, ossia Tavolette da Altare, stragrande, e intagliato nuovamente a bulino, Rosso-nero.	L.		: 16
	Il medesimo miniato a colori guarniti d'oro, e d'argento.	L.	1	: 2
1046	— *detto* grande fino col SS. Sacramento.	L.		: 12
	Il medesimo miniato come sopra.	L.		: 18
1047	— *detto*: fino con i simboli della Fede e Religione.	L.		: 12
	Il medesimo miniato come sopra.	L.		: 16
1048	— *detto*: finissimo intagliato colle Lettere in rame, e ornato di rabeschi di vaga invenzione.	L.		: 12
	Il medesimo miniato come sopra.	L.		: 18
1049	— *detto*: finissimo con ornato di nuovo gusto, disegnato da Pittore Veneziano.	L.		: 12
	Il medesimo miniato come sopra.	L.		: 18
1050	*Præparatio ad Missam* in foglio aperto, in nero.	L.		: 5
	Il medesimo con oro ed argento.	L.		: 8

SAN-

SANTI IN LEGNO

Si vendono senza alcun ribasso.

SANTI IMPERIALI IN LEGNO.

1 Dodici Stampi in foglio imperiale in legno colorati, di diverse sorti d'Immagini, Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante. *alla Risma* L. 75 :

SANTI REALI IN LEGNO.

2 Ventiuno Stampi in foglio Reale in legno colorati, ed in diverse sorti d'Immagini di Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante. *alla Risma* L. 35 :
3 Due Stampi in foglio Reale in legno, Ocche in nero, e colorate, il Giuoco Romano in nero. *alla Risma* L. 35 :

SANTI COMUNI IN LEGNO.

4 Assortimento vastissimo di Stampi in legno colorati di foglio comune, di diverse sorti d'Immagini, di Crocifissi, B. Vergini, Santi, e Sante. *alla Risma* L. 14 :
5 Venti Stampi in legno colorati di varie sorti d'Immagini, da due per foglio. *alla Risma* L. 14 :
6 Dodici Stampi in legno colorati, Santarelli da 4. per foglio. *alla Risma* L. 14 :
7 Dodici Stampi in legno colorati, Santarelli da 8. per foglio. *alla Risma* L. 14:
8 Sedici Stampi in legno colorati, Santarelli da 12. e 16 per foglio. *alla Risma* L. 14 :
9 Dodici Stampi in legno colorati per uso di addobbare le Botteghe dei Formaggiai ec. *alla Risma* L. 14 :
10 Dodici Stampi in legno colorati: Galli, Galline, Cani, Gatti, Uccellami, Soldati Moscoviti, Carta da rocche, il Giuoco dell'Occa ec. *alla Risma* L. 14 :
11 Altro Assortimento di Crocifissi, B. Vergini, e Santi diversi da uno, e due per foglio, li due Giuochi dell'Occa, e Romano, stampati in nero, e in Carta bianca. *alla Risma* L. 14 :

STAMPI IN LEGNO DI PIU' FOGLI COMUNI INCOLLATI INSIEME E COLORATI, AD USO DI SPALLIERE.

12 Una spalliera composta di 15. fogli comuni in legno colorati: Li Misterj del Rosario. *per cadauna spalliera* L. : 14
13 Altra *detta* composta di 15. fogli simili: gli Apostoli. *per cadauna* L. : 14
14 Altra *detta* composta di 15. fogli simili: la *Via Crucis*. *per cadauna* L. : 14
15 Altra *detta* composta di 4. fogli simili: li quattro Evangelisti. *per cadauna* L. : 5

INDICE

DELLE CARTE DIPINTE, INDIANE,

DA TAPPEZZERIE, DA SCRIVERE, ec.

CARTA IMPERIAL FRANCESE.

1 Due Stampi di Carta Francese in foglio Imperiale, dipinta a differenti miniature con colori fini per Tappezzerie, e forniture di Gabinetti ec. *al foglio* L. : 12

FRANCESE DIPINTA.

2 Assortimento di Carta Francese di foglio comune, dipinta con varie opere di fiori minuti, e grandi, fregi, rigadini ec. miniata di ottimo gusto. *alla Risma* L. 35 :

ONDATA REAL GRANDE.

3 Assortimento di Carta ondata Real grande sull'acqua ad uso di Francia di diverse qualità, a onde, a macchie, simile ai marmi macchiati ec. *alla Risma* L. 65 :

ONDATA COMUNE.

4 Altro Assortimento di Carta ondata di foglio comune di differenti macchie come sopra. *alla Risma* L. 35 :

DORATA FINA.

5 Assortimento di Stampi di Carta dorata a fuoco fina, con fiori grandi e minuti, animali, figurine ec. dei colori rosso, celeste, verde, color d'arancio, giallo, verderame, e bianco. *alla Risma* L. :

6 Quattro Stampi di Carta dorata a fuoco fina, che contiene Santarelli da 4., da 8., e da 16. per foglio, e coperte per Libri in dodici di ogni colore come sopra. *alla Risma* L. :

7 Due Stampi di Carta d'oro, e d'argento liscia finissima. *alla Risma* L. :

CARTA DORATA FRANCESE.

8 Novissimo Assortimento di Carta colorita, e impressa con fiori, e disegni frammischiati d'oro. *alla Risma* L. 56 :

MARMORATA REALE.

9 Assortimento di Carta marmorata fina amarizzata Reale a fiamma, a tuffi, a onde, di varj colori, rosso, giallo, verde, celeste, turchino ec. *alla Risma* L. 50 :

MAR-

MARMORATA COMUNE.

10 Assortimento di Carta marmorata fina di tutti i colori come la suddetta. *alla Risma* L. 28 :

INDIANA REALE.

11 Venticinque Stampi di Carta Indiana reale a fiori moderni ec. di nuovo introdotta per comodo dei Libraj da coprir Libri, Scatole ec. *alla Risma* L. 50 :

INDIANA COMUNE.

12 Assortimento di 430. Stampi diversi di Carta Indiana, Persiana, a opere grandi, e minute, con fiori grandi e minuti, rigadini, fregi ec. *alla Risma* L. 24 :

INDIANA A COLORI FINI.

13 Altro nuovo Assortimento di Carta Indiana a più colori fini di vaga invenzione. *alla Risma* L. 30 :

CARTA AD USO DI CALICOT.

14 Novissimo Assortimento di vaghi disegni di nuove Carte a somiglianza delle Tele di Calicot, impresse a colori fini. *alla Risma* L. 36 :

CARTA ALLA BROCHURE.

15 Assortimento di Carta per legar e coprire Libri in Brochure, lavorata con Stampi, e colori fini di ottimo e moderno gusto. *alla Risma* L. 40 :

SBRUFFATA REALE.

16 Assortimento di Carta sbruffata reale ticchiata di color oscuro a guisa di pelli, e con diversi colori in differenti foggie. *alla Risma* L. 46 :

SBRUFFATA COMUNE.

17 Assortimento di Carta sbruffata comune, di varj colori come la suddetta. *alla Risma* L. 24 :

TARTARUGATA REALE.

18 Assortimento di Carta tartarugata reale, a macchie e differenti colori, col fondo oscuro a pelle, rosso, giallo, verde, turchino ec. *alla Risma* L. 48 :

TARTARUGATA COMUNE.

19 Assortimento di Carta tartarugata comune di differenti macchie, e colori come la suddetta. *alla Risma* L 24 :

COLORATA REALE.

20 Assortimento di Carta colorata liscia Reale dei colori rosso, celeste, verde, naranzetto, giallo, nero ec. *alla Risma* L. 46 :

CO-

COLORATA LISCIA COMUNE.

21 Assortimento di Carta colorata liscia dei colori rosso, celeste, verde, naranzetto, giallo, pavonazzo, finta pelle, e nero. *alla Risma* L. 24 :

CARTA ORDINARIA.

22 Assortimento di Carta colorata ordinaria d'ogni colore senza lisciatura. *alla Risma* L 14 :

CARTA DA SCRIVERE LISCIA.

23 Carta da scrivere liscia finissima, dorata negli orli all' uso di Parigi ec. *alla Risma* L. 26 :
24 *La medesima* pure liscia finissima, senza doratura negli orli *alla Risma* L: 22 :
25 *La medesima* tinta a varie acquerelle e colori, secondo il moderno uso e gusto per Lettere, liscia dorata negli orli. *alla Risma* L. 34 :
26 *La medesima* non liscia, ma dorata. *alla Risma* L. 28 :
27 *La medesima* liscia, non dorata. *alla Risma* L. 28 :
28 *La medesima* non liscia, nè dorata. *alla Risma* L. 25 :
29 Carta dal Leon colorata liscia di foglio intiero. *alla Risma* L. 54 :
La medesima non liscia. *alla Risma* L. 48 :

Le Carte seguenti si vendono senza alcun ribasso:

CARTA REALE, FINTA PELLE E PECORA.

30 Carta di color finta pelle e finta pecora, macchiata e verde, di foglio Reale, grossa. *alla Risma* L. 54 :

CARTA AZZURRA.

31 Carta per dare il colore perlino alle calze, ed altre biancherie. *alla Risma* L. 60 :

CARTA PER TAPEZZERIE.

32 Assortimento di Carta per Tappezzerie, ed addobbi di Stanze, Gabinetti, Chiese ec. secondo l' uso, e la nuova moda d' Inghilterra, e Francia, lavorata a fiori, a righe, con fondo colorito, stampata e dipinta a due, a tre, a sette colori ec. così pure a damasco con fiori rossi, gialli, bianchi ec. per uso di colonne da Chiesa, colle loro bordature alla Greca, alla Romana, Cornici ec. Si vende a Rotoli di braccia dodici l' uno, ossia due piedi Veneziani, cioè:
La Carta a due, a tre colori di diversi fondi. *al Rotolo* L. 7 : 10
Detta, a sette colori di diversi fondi. *al Rotolo* L. 10 :
33 *Detta*, col solo fondo colorata a diverse tinte. *al Rotolo* L. 5 :

CARTA IMPERIALE PER TAPPEZZERIE.

34 Alcuni Stampi di Carta Imperiale per miglior comodo delle Tappezzerie, e forniture di Gabinetti ec. di varie opere minute, e con diversi fondi di colori. *al foglio* L. : 14

CAR-

CARTA DA MUSICA.

35 Carta da Musica, Teatro a X. e XII. Linee, di foglio Reale, bianca e sussistente di colla. *alla Risma* L.

Detta da Musica Salmi a VIII. X. e XII. Linee, della medesima qualità. *alla Risma* L. :

Detta simile Salmi a XIV. e XVI. Linee, della medesima qualità. *alla Risma* L. :

TAVOLA

DEGLI ASSORTIMENTI.